SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

400 LIRE

Skorpio

TUTTOFUMETTO

ANNO IV - N. 11 ■ 20-3-1980
SPED. ABB. POST. GR. II-70

VIRGINIO FERRARI
"NON SONO L'EREDE DI AGOSTINI"

I MIGLIORI FUMETTI

TAAR IL RIBELLE

BLUEBERRY

SERIE FANTASY

NEKRADAMUS

YVONNE HARLOW
LA RAGAZZA COPERTINA

EDITORIALE LANCIO

Direttore Responsabile
FILIPPO CIOLFI

Capo Servizio Editoriale
SIMONETTA GARRONI
Capo Servizio Grafico
ALBERTO PIOLA
Grafici
AUGUSTO BALDUCCI
BRUNO DI PAOLA

Lancio - Direzione, Amministrazione: Via Tiburtina Km. 11,550 - 00131 Roma - Tel. 412.9851-2-3 - Redazione: Via Nomentana, 905 - 00137 Roma - Tel. 827.73.54 - Redazione parigina: 4 rue Leneveux, Paris (14e) - Tel. 00331/540.7433 - Per l'Italia: Distrib. SO.DI.P. «Angelo Patuzzi s.r.l.» Via Zuretti. 25 - 20125 Milano - Concessionario per la pubblicità: G.P.E. Gestione Pubblicità Editoriale S.p.A., Via Fontana, 18 - 20122 Milano - Distrib. per l'estero: Messaggerie Internazionali per la distrib. della Stampa s.r.l., Via M. Gonzaga, 4 - Milano - Tel. 872.971-2 - Stampa: A.M.E. Officine Grafiche Veronesi, Via G. V. Zeviani, 2 - 37100 Verona - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 16506 del 3/1/1977 - Printed in Italy - Copyright «Skorpio» 1980

I personaggi dei nostri racconti sono inventati. Ogni rassomiglianza od omonimia con persone viventi o vissute o con fatti realmente accaduti è da ritenersi puramente casuale. La riproduzione anche parziale di articoli, illustrazioni e racconti pubblicati su «Skorpio» è vietata in tutti i Paesi del mondo. Non restituiamo dattiloscritti o disegni inviati alla Redazione. Per ogni numero arretrato il doppio del prezzo di copertina (comprese spese postali). Non si accettano abbonamenti.

EURA
EDITORIALE S.p.A.

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

Associato all'Unione Stampa Periodica Italiana

Skorpio

SETTIMANALE DI FUMETTI - VARIETÀ - ATTUALITÀ

SOMMARIO

In copertina Yvonne Harlow (foto di Bruno Oliviero)

LETTERE A SKORPIO	3
SERIE FANTASY (fumetto)	4
NEKRADAMUS (fumetto)	14
VIRGINIO FERRARI di Giorgio Martino	26
LA RAGAZZA COPERTINA	30
UNA LUNGA STORIA (fumetto)	32
BLUEBERRY (fumetto)	46
PAROLE E CIFRE di Lino Cascioli	59
TAAR IL RIBELLE (fumetto)	60
E LE STELLE STANNO A GUARDARE	77
SENILITÀ (fumetto)	78
SKORPIOMUSICA di Sergio Loss	85
L'OCCHIO DI MANITÙ (fumetto)	86
SKORPIOGIOCHI	99

lettere a skorpio

Via Nomentana, 905 - 00137 Roma

Mario Calì - Leonforte (Enna) - *«... voglio raccontarti una cosa. L'altro giorno ho comprato* Skorpio, *poi mi sono incontrato con due amici, uno di loro aveva comprato X, l'altro, invece, aveva Y. Tutti e due criticavano il mio giornale senza averlo mai letto perché era inferiore ai loro come numero di pagine. Allora io ho contato le pagine di pubblicità di tutti e tre i giornali. Y da 118 è passato ad 86!, X da 118 a 86,* Skorpio *da 88 a 87. Come dire che era quello con una pagina in più, ed anche il più economico come prezzo di copertina. Una piccola cosa, forse, ma che mi ha fatto piacere...»*

Anche a me. Fa sempre piacere togliersi una piccola soddisfazione. Specialmente se lo si fa con persone come quelle che tu mi hai descritto. Persone, cioè, che criticano un giornale non per la qualità di ciò che pubblica (infatti non l'hanno mai letto), ma per il suo peso, per la quantità. Francamente credo che neanche ai redattori di X e Y (i nomi dei giornali, ovviamente, li tengo per me, ma ti ringrazio per avermeli scritti) siano estremamente graditi lettori del genere. Grazie per la classifica.

Diana Fagioli ed **Irina Martini**, di **Bologna**, mi scrivono una lunga lettera con osservazioni, giudizi, critiche decisamente personali, sia su *Skorpio* che su *Lanciostory*. Sono idee loro, e naturalmente mi guardo bene dal contestarle, ma su due punti la mia la voglio dire. E anche con un po' di rabbia. Punto uno: le due amiche criticano pesantemente «L'Eternauta», e questo ovviamente rientra nei loro più sacrosanti diritti, ma avanzano anche ironicamente il dubbio che noi dell'«Eura» ci siamo inventati l'enorme successo di questa serie, che abbiamo cioè costruito ad arte un consenso di pubblico. Infatti dicono «... non riusciamo a capire da dove siano sbucati tanti ammiratori degli omini con 85 dita, visto che tutte le persone che conosciamo urlavano inorridite al solo udire il nome di questo fumetto...». E questa è una cosa che mi fa decisamente arrabbiare, come sempre mi accade davanti ad un'accusa ingiusta. Mi fa arrabbiare tanto da spingermi a scavalcare il direttore di *Lanciostory*, a cui avrei dovuto lasciare il piacere di una risposta tanto facile quanto sintetica: l'«Eura» non si è mai inventata consensi. Non è nel nostro stile. Quando è successo che una serie non ha incontrato il favore dei lettori (come nel caso di quell'«Agenzia investigativa 12» che Diana ed Irina rimpiangono e in cui anche noi credevamo), lo abbiamo ammesso pubblicamente ed abbiamo preso i provvedimenti del caso. E passiamo al punto due. Lamentando la presenza di alcuni liberi non di loro gradimento, le mie due amiche bolognesi mi consigliano sarcasticamente di inserire nel giornale un «fumetto-fotoromanzo che aumenterebbe la tiratura del giornale, facendogli acquistare nuovi lettori tra massaie, colf e parrucchiere». E qui non siamo più nel campo delle normali critiche, qui si sente già la puzza di quel razzismo pseudoculturale che tanto male ha fatto alla nostra società. Anche in questo caso, comunque, la risposta è facilissima. Magari. Magari riuscissi a trasformare in mie lettrici tutte le massaie, le colf e le parrucchiere d'Italia. E anche tutti gli studenti, i professionisti, i manovali e i vigili urbani, per non parlare degli idraulici e dei taglialboschi, o dei professori universitari. Non è populismo. È desiderio che il mondo finalmente cambi, che aldilà delle facili affermazioni di principio (che tra l'altro non costano niente) ci si senta davvero dotati tutti di pari dignità. Ad una sola categoria non tengo: quella di chi, autonominatosi «intellettuale», si sente superiore a qualcuno. Ad esempio, a qualcuno da cui poi si reca per farsi acconciare la chioma.

skorpio

RICHIESTE DI CORRISPONDENZA

Giovanni Castellano - Via Egizi - 81013 Caiazzo (Caserta)

«Sono un sordomuto che vorrebbe sentirsi meno solo corrispondendo con i lettori. Sono uno sportivo, mi piace soprattutto la pallamano, anche se ho praticato altri sport. Attualmente sono afflitto da dolori reumatici e non posso più praticare alcuno sport. Amo molto la fotografia e il tiro al bersaglio col fucile.»

Orietta Felici - Via Nettunense, km. 19,400 - 04011 Aprilia (Latina)

«Ho tredici anni e mezzo, tifo da cinque anni per il Milan, pratico la pallavolo e sono della Bilancia. Vorrei corrispondere con ragazzi di quattordici e quindici anni.»

Germana Rutter - Via Cesare da Sesto, 43 - 20099 Sesto S. Giovanni (Milano)

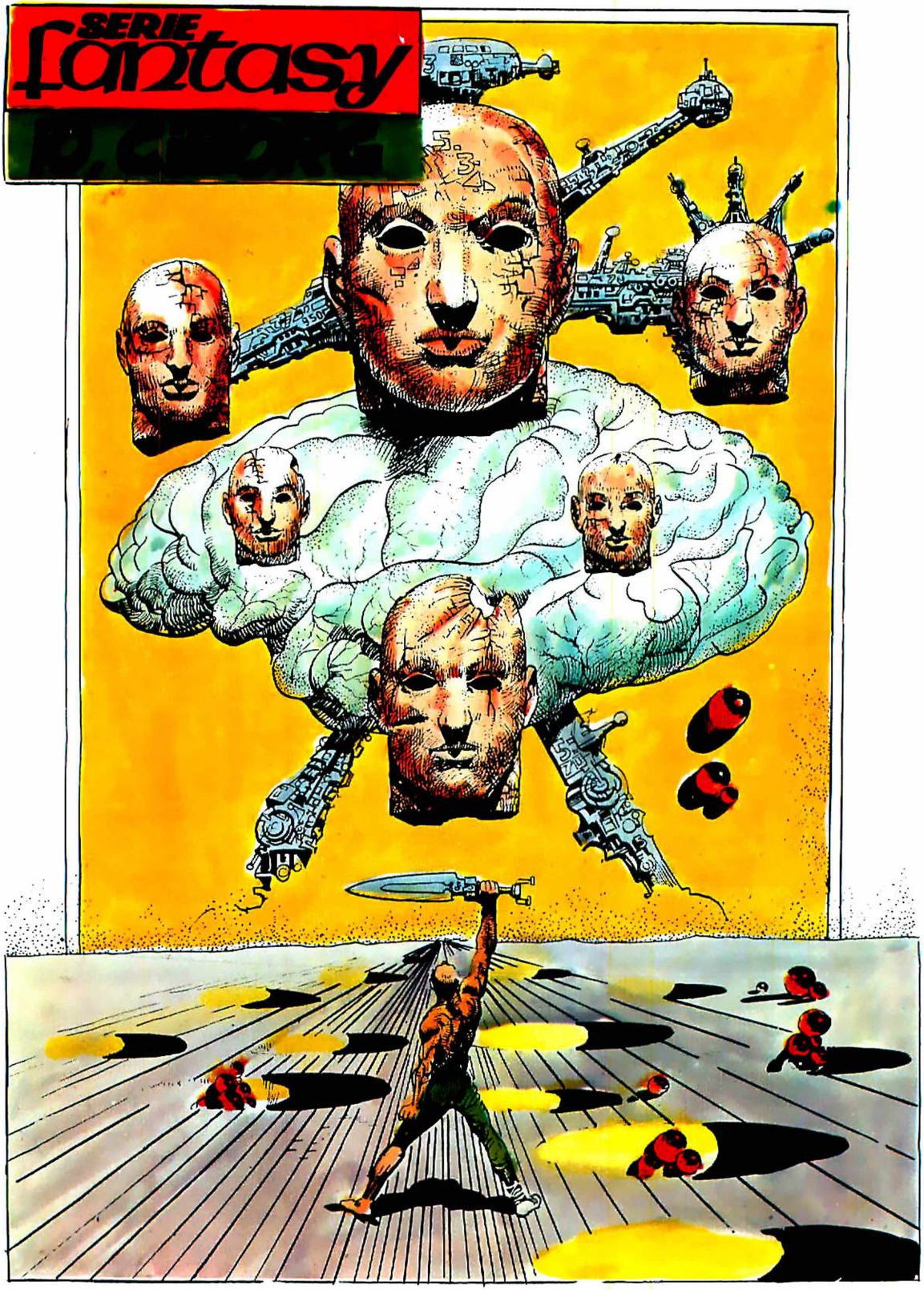
«Sono una ragazza di dodici anni. Desidero corrispondere con ragazzi/e di tutta Italia e di tutte le età. Amo gli animali e gli sport che preferisco sono pallacanestro, atletica e calcio. I miei cantanti preferiti sono Miguel Bosé, Umberto Tozzi, Leif Garrett.»

Francesca Ferretti - Piazzale Fortezza, 11 - 53024 Montalcino (Siena)

«Ho quindici anni, sono del segno della Vergine, il mio sport preferito è la pallavolo. Mi piacciono i libri, le poesie, i cruciverba. Amo la musica, il ballo e tutto ciò che è semplice e giovane. Vorrei corrispondere con ragazze e ragazzi per rendere meno monotona la vita di tutti i giorni.»

Skorpio N. 11/1980

SERIE fantasy



UN PICCOLO RETTANGOLO DI PLASTICA, PERFETTAMENTE BIANCO, SU CUI ALLA LUCE DELLA POTENTE LAMPADA, SI STAGLIANO DEI PICCOLI FORI.

UNA SEMPLICE TARGHETTA CHE PUO' METTERE FINE ALLA RESISTENZA DEGLI ABITANTI DI MARTE DI FRONTE ALL'INVASIONE DEI TERRESTRI E PUO' MODIFICARE IRREVERSIBILMENTE LE SORTI DI UNA GUERRA, CHE SI PROLUNGA ORMAI DA TROPPO TEMPO...

VEDREMO COSA CI DIRA' IL COMPUTER MAGGIORE. I DATI NECESSARI SONO STATI GIA' IMMESSI.

STA ARRIVANDO LA RISPOSTA, CANOPUS...

ORMAI LA DECISIONE E' PRESA. FAMMI VEDERE!

«E DISSE MARUT A ELIAR: GUARDATI DALL'UMANO CHE HA PRESO LA SUA DECISIONE. I SUOI PENSIERI SONO IMPERSCRUTABILI E NESSUNO PUO' FERMARE IL SUO IMPULSO. NON ESISTE NESSUNA FORZA CHE POSSA INTERPORSI TRA LUI E LA SUA META». LIBRO DI GHOM, CAP. XXI, VERSO 3.

IL DILUVIO! RIFERIRO' IO STESSO A LOCH LE DECISIONI PRESE DA COMPUTER MAGGIORE PER CONCLUDERE LA GUERRA!

ANSIMANDO, IL SOLDATO SI CALA SUL VISO IL RESPIRATORE. I SUOI OCCHI GUARDANO PREOCCUPATI LE NUVOLE CHE SI ADDENSANO NEL CIELO.
STA ARRIVANDO... RICORDATE LE ISTRUZIONI... DOBBIAMO RESTARE NEI PUNTI PIU' ELEVATI...
«PERCHE' L'ACQUA SPAZZERA' IL SUOLO DI MARTE.»
L'ACQUA... UN CONCETTO VAGO CHE SUL PIANETA ROSSO NON HA SIGNIFICATO, CHE QUALCUNO CONOSCE SOLO SOTTO FORMA DI GHIACCIO CONDENSATO AI POLI. L'ACQUA... QUALCOSA CHE DA MILIONI DI ANNI NON CADE. ACQUA...
QUEI MALEDETTI MARZIANI AFFOGHERANNO COME TOPI IN TRAPPOLA. ORMAI PIU' NIENTE FERMERA' L'AVANZATA DELL'IMPERO TERRACQUEO!
MA QUALCHE COSA NON HA FUNZIONATO NEI CALCOLI ASTRUSI DEL COMPUTER. NON SONO SOLO I MARZIANI AD ESSERE TRAVOLTI DALLA FURIA DELLE ACQUE...
MA... COSA STA SUCCEDENDO?
3

«... GUARDATI DALL'UMANO CHE HA PRESO LA SUA DECISIONE. I SUOI PENSIERI SONO IMPERSCRUTABILI E NESSUNO PUO' FERMARE IL SUO IMPULSO...»

COSA STA SUCCEDENDO?

PIOVE PER SETTE GIORNI E SETTE NOTTI...

L'ACQUA RIEMPIE I VECCHI CANALI E GLI HELA, ANTICHI MOSTRI, RISORGONO DALLE LORO TOMBE DI POLVERE, IN CUI GIACEVANO DISIDRATATI, IN ATTESA.

E SONO DI NUOVO I SIGNORI DELLE ACQUE. E NON PER ODIO UCCIDONO L'INVASORE TERRESTRE, MA PER SAZIARE LA LORO FAME MILLENARIA.

L'IMMENSA SELVA PIETRIFICATA, CHE GIACEVA SOTTO LA SABBIA ROSSA, RINASCE E GLI UOMINI-PIANTA MUOVONO I LORO TENTACOLI...

E ANCHE LORO NON UCCIDONO PER ODIO, MA PER FAME.

SULLE ALTURE, IN CUI I MARZIANI HANNO CERCATO SCAMPO, TORRENTI D'ACQUA IMPETUOSI HANNO TRASCINATO A VALLE LA SABBIA D'ORO CHE COPRIVA I CANALI. E SUL FONDO, APPARE LA SPADA.

LA SPADA DI GHOM! LA SPADA DEL PROFETA!

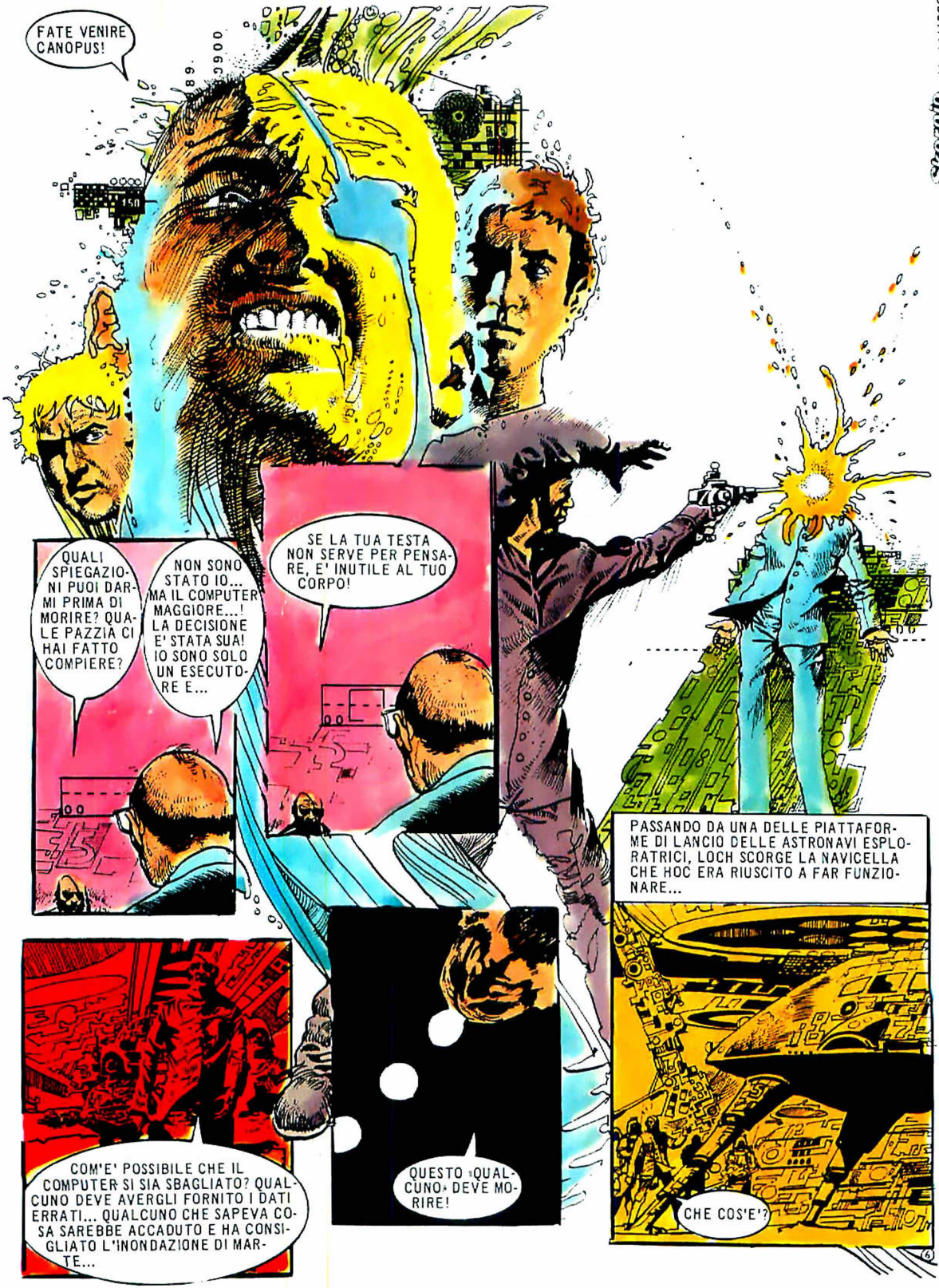
SIAMO RINATI A NUOVA VITA! IL NOSTRO MONDO E' RESUSCITATO! A MORTE L'INVASORE!

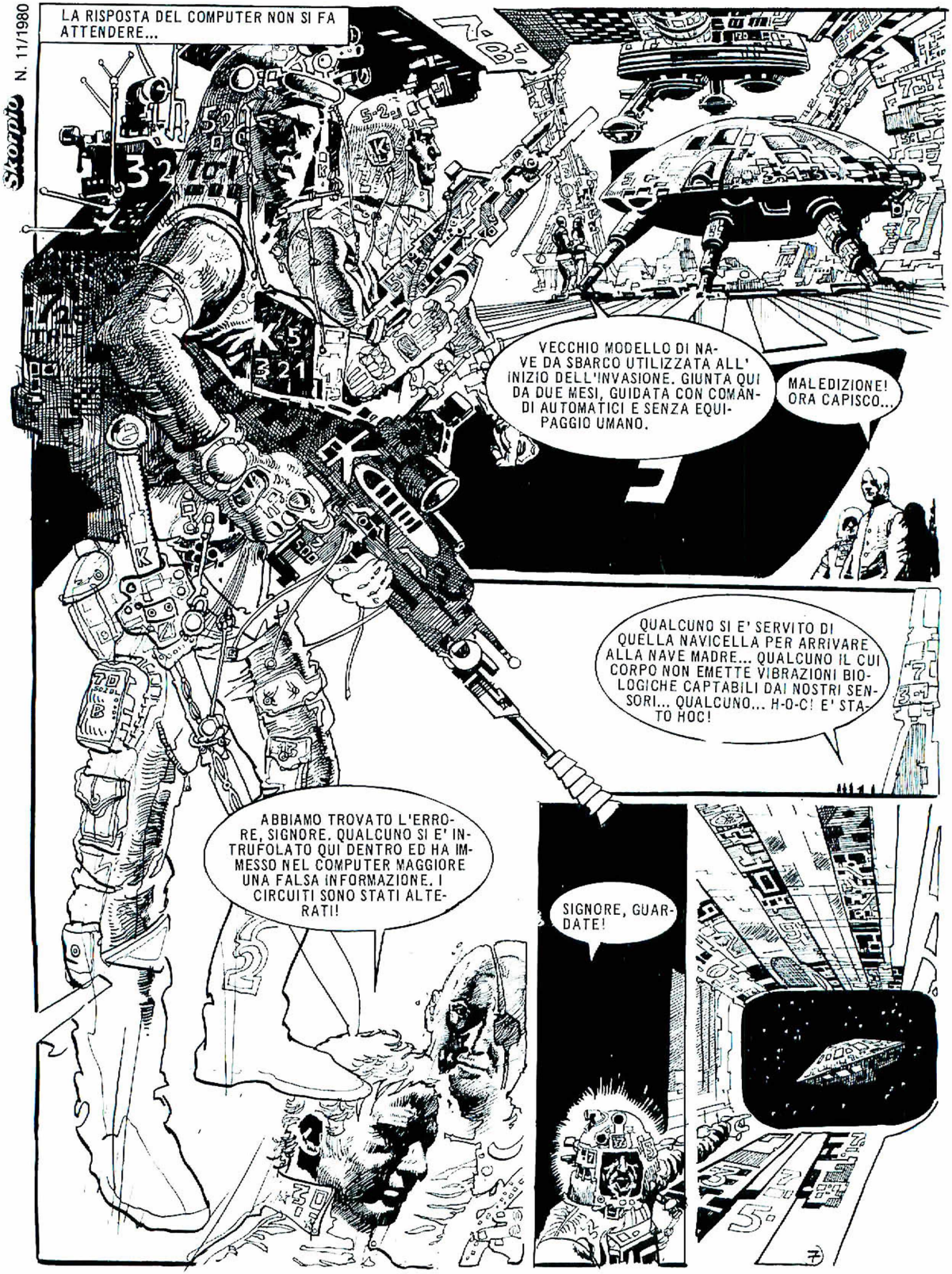
EPPURE, IL COMPUTER MAGGIORE NON HA MAI SBAGLIATO...

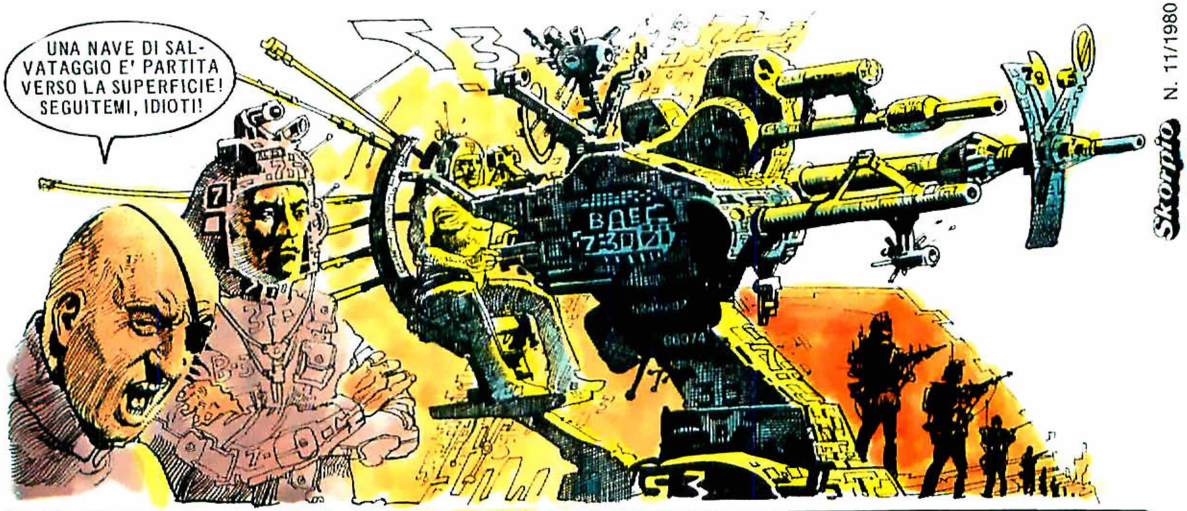
CIECO DI RABBIA, LOCH CONTROLLA LE INFORMAZIONI RICEVUTE...

SIAMO STATI TRADITI! IL DILUVIO CHE ABBIAMO PROVOCATO, INVECE DI DISTRUGGERE IL NEMICO, SPAZZA VIA LE NOSTRE POSIZIONI... CI STA ANNIENTANDO!

"... NON ESISTE NESSUNA FORZA CHE POSSA INTERPORSI TRA LUI E LA SUA META."

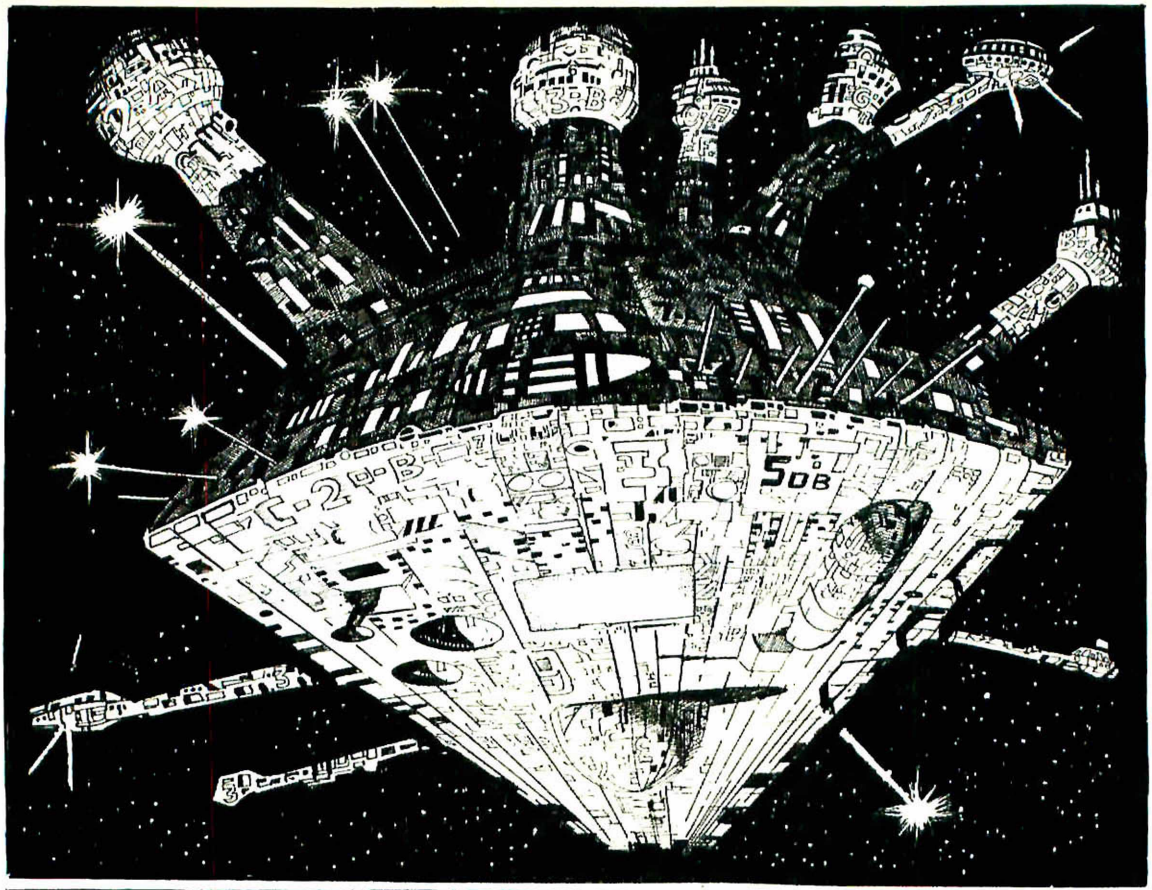

FATE VENIRE CANOPUS!
QUALI SPIEGAZIONI PUOI DARMI PRIMA DI MORIRE? QUALE PAZZIA CI HAI FATTO COMPIERE?
NON SONO STATO IO... MA IL COMPUTER MAGGIORE...! LA DECISIONE E' STATA SUA! IO SONO SOLO UN ESECUTORE E...
SE LA TUA TESTA NON SERVE PER PENSARE, E' INUTILE AL TUO CORPO!
PASSANDO DA UNA DELLE PIATTAFORME DI LANCIO DELLE ASTRONAVI ESPLORATRICI, LOCH SCORGE LA NAVICELLA CHE HOC ERA RIUSCITO A FAR FUNZIONARE...
CHE COS'E'?
COM'E' POSSIBILE CHE IL COMPUTER SI SIA SBAGLIATO? QUALCUNO DEVE AVERGLI FORNITO I DATI ERRATI... QUALCUNO CHE SAPEVA COSA SAREBBE ACCADUTO E HA CONSIGLIATO L'INONDAZIONE DI MARTE...
QUESTO QUALCUNO DEVE MORIRE!


LA RISPOSTA DEL COMPUTER NON SI FA ATTENDERE...
VECCHIO MODELLO DI NAVE DA SBARCO UTILIZZATA ALL'INIZIO DELL'INVASIONE. GIUNTA QUI DA DUE MESI, GUIDATA CON COMANDI AUTOMATICI E SENZA EQUIPAGGIO UMANO.
MALEDIZIONE! ORA CAPISCO...
QUALCUNO SI E' SERVITO DI QUELLA NAVICELLA PER ARRIVARE ALLA NAVE MADRE... QUALCUNO IL CUI CORPO NON EMETTE VIBRAZIONI BIOLOGICHE CAPTABILI DAI NOSTRI SENSORI... QUALCUNO... H-O-C! E' STATO HOC!
ABBIAMO TROVATO L'ERRORE, SIGNORE. QUALCUNO SI E' INTRUFOLATO QUI DENTRO ED HA IMMESSO NEL COMPUTER MAGGIORE UNA FALSA INFORMAZIONE. I CIRCUITI SONO STATI ALTERATI!
SIGNORE, GUARDATE!



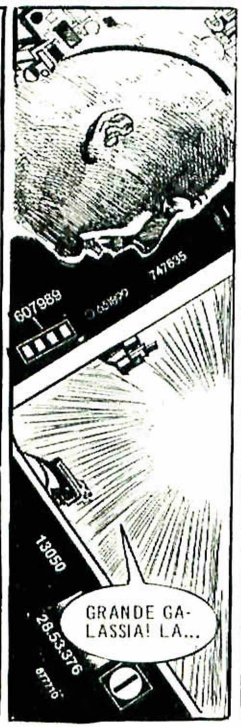
LOCH CAPISCE COS'E' SUCCESSO E SI PRECIPITA VERSO UN'ALTRA ASTRONAVE GRIDANDO ORDINI CONCITATI.

MENTRE SI STANNO ALLONTANANDO, UNA VOCE AVVERTE CHE DAL DEPOSITO CENTRALE DI IBERNAZIONE MANCA UNO DEI CORPI DI RISERVA.



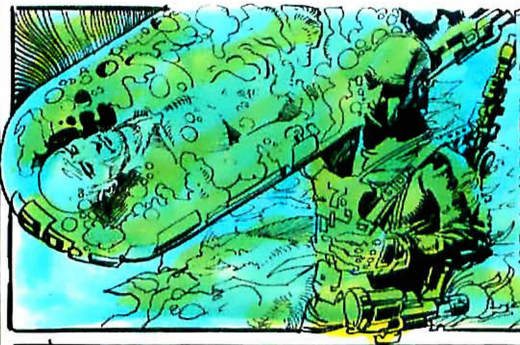
LA GRANDE, TERRIFICANTE NAVE MADRE ESPLODE COME SE FOSSE STATA INVESTITA DALL'ENERGIA DI MILIONI DI SOLI. LE SUE VISCERE DI METALLO E PLASTICA SI CONTORCONO IN UN AMMASSO DI ROTTAMI.

E' LA FINE DEL PLANETOIDE ARTIFICIALE, DELLE SUE ARMI MICIDIALI, DELLE SUE MINACCE, DEL SUO INUTILE DESIDERIO DI CONQUISTA...



HOC E' ATTERRATO SU MARTE E LE SUE LABBRA, PER LA PRIMA VOLTA, SI APRONO AD UN SORRISO.

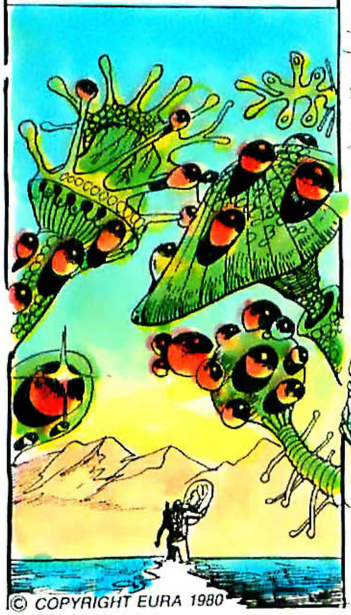
NON E' STATO FACILE, CERTO, MA ORA HA OTTENUTO IN UNA SOLA VOLTA LA LIBERAZIONE DI MARTE E IL SUO CORPO IBERNATO. SONO STATI DUE MESI LUNGHI E TERRIBILI, PASSATI NASCOSTO SULLA NAVE MADRE, SPIANDO IL MOMENTO OPPORTUNO PER AGIRE.

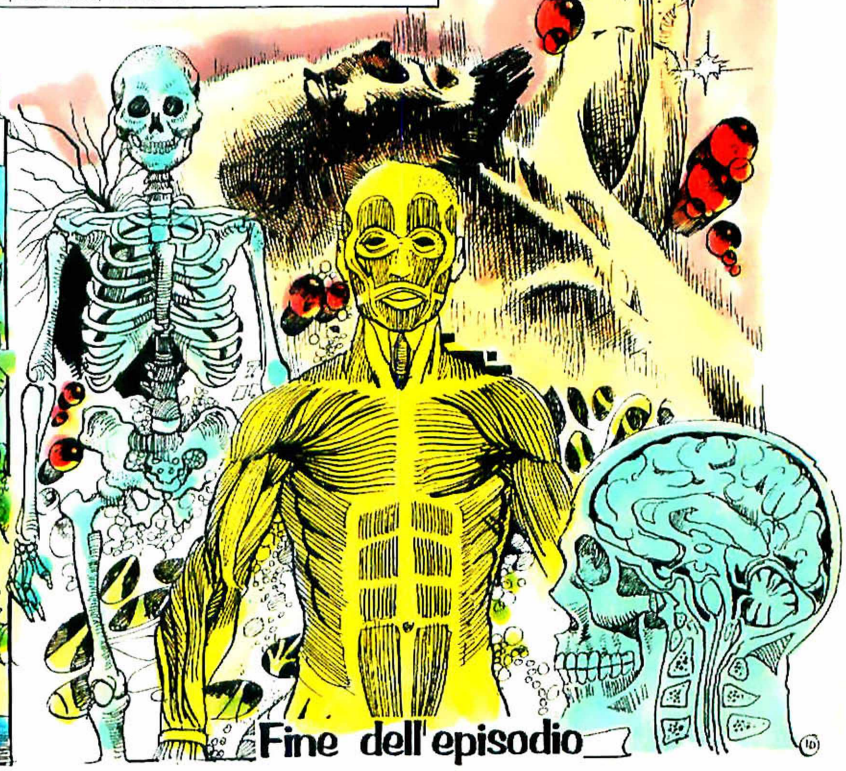


LA BARA TRASPARENTE PIENA DI ELIO LIQUIDO MANTIENE INTATTA L'ESSENZA UMANA DEL SUO CORPO IBERNATO E HOC SI AVVIA ALLA RICERCA DI ZEDH, IL SAGGIO, PER FAR RIUNIRE IL SUO CERVELLO UMANO AD UN CORPO DI CARNE E SANGUE.

«E DISSE MARUT A ELIAR: GUARDATI DALL'UMANO CHE HA PRESO LA SUA DECISIONE. I SUOI PENSIERI SONO IMPERSCRUTABILI E NESSUNO PUO' FERMARE IL SUO IMPULSO. NON ESISTE NESSUNA FORMA CHE POSSA INTERPORSI TRA LUI E LA SUA META». LIBRO DI GHOM, CAP. XXI, VERSO 3.

MARTE E' RISORTO DAL SUO MORTO PASSATO.





Fine dell'episodio

© COPYRIGHT EURA 1980

LA CITTA' DEI SOGNI

«... E UN BRANCO DI LUPI AFFAMATI.»

«VE LO GIURO, VEDRETE QUATTRO NANI PORTARE UNA RAGAZZA AL SACRIFICIO...»

«VEDRETE, COM'E' VERO CHE SPLENDE IL SOLE, I MENDICANTI CACCIATI DALLA CITTA' VENDERE LE PROPRIE FIGLIE SUI MERCATI...»

OFFRITECI QUALCOSA! LA VENDIAMO PER POTER COMPRARE DA MANGIARE!

«E VEDRETE UN LUSSO MAI VISTO PRIMA D'ORA.»

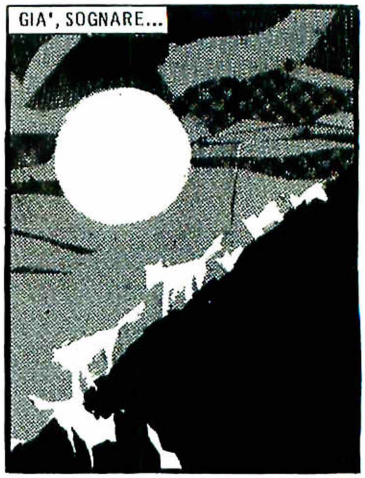
ADESSO, FRATELLI, DATEMI UN'ALTRA MONETA O NON VI DIRO' PIU' NIENTE...

NON VI DIRO' PIU' LE MIE VISIONI DELLA CITTA'.
NON E' VERO! QUELLA CITTA' NON ESISTE! PERCHE' NON DICI IL SUO NOME?

AH, MOSTRUOSA RISATA DEL DEMONIO! E' TANTO VERO CHE ESISTE, CHE LAGGIU' TU LASCERAI IL TUO CUORE.

NEKRADAMUS E GOR HANNO RIPRESO IL CAMMINO.
COSA NE PENSI?
CHE IN QUALUNQUE ANGOLO DELLA TERRA POSSIAMO PERDERE IL CUORE...

E' UNA NOTTE BELLA E DOLCE, E' UNA NOTTE PER SOGNARE.


GIA', SOGNARE...

IO... HO SOGNATO UN BRANCO DI LUPI...
NON E' STATO UN SOGNO. QUEL VECCHIO NON ERA UN INDOVINO, MA UN TESTIMONE. HO PAURA CHE LA CITTA' ESISTA DAVVERO.

COS'HAI GETTATO AI LUPI PER FARLI ALLONTANARE?

I RAGGI DEL SOLE DISSOLVONO LA NEBBIA...
ANCH'IO HO UN CUORE DA PERDERE, NEKRADAMUS?
TUTTI ABBIAMO UN CUORE, COME TUTTI ABBIAMO PAURA.

UN MISCUGLIO DI MUSCHIO E ZOLFO. PUZZA PIU' DELL'INFERNO.

NON ABBIAMO ALTRA VIA DA SCEGLIERE...
4

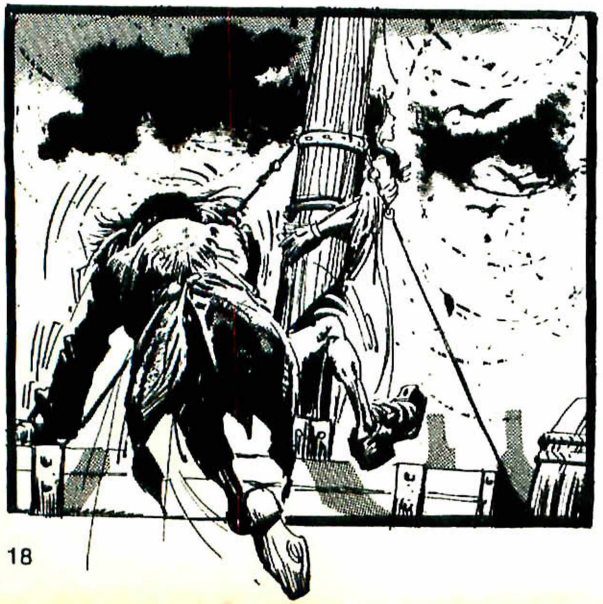
UN TINTINNIO DI SONAGLI E I LAMENTI DI UNA GIOVANE DONNA...
GUARDA, NEKRADAMUS!

SALVAMI, MIO BEL SIGNORE... SALVAMI!

PARLAVA A ME...

L'HA DETTO A ME, VERO?
SI', A TE.

MI HA CHIAMATO «MIO BEL SIGNORE»! LASCIAMI ANDARE, DEVO SALVARLA!



LIBERAMI, PER FAVORE! LIBERAMI...

NON SONO BELLO...

PER ME LO SEI. ADESSO TI APPARTENGO...

QUEI NANI...
FANNO PARTE DI UN INCANTESIMO DA CUI MI HAI LIBERATO. ADESSO POSSO TORNARE ALLA CITTA'...

SONO QUI... NON MI VEDI?

E' CIECA, GOR.

RIDI... PERCHE' NON RIDI? «BEL CAVALIERE»... PUAH!

<antefatto N. 11/1980</antefatto>

LA SUA VOCE E' COME UN SUSSURRO, UN TRISTE LAMENTO...

NELLA CITTA' CONDANNANO ALL'*OSTRACISMO I DEFORMI*, I NANI, I MENDICANTI. UN MAGO MALEDETTO CI IMPEDISCE DI ENTRARE. NESSUNO PUO' ARRIVARE ALLA CITTA'...

SIAMO CONDANNATI A VAGARE FINO ALLA MORTE PER QUESTE LANDE DESOLATE!

NON PIANGERE... ADESSO CI SONO IO ACCANTO A TE.

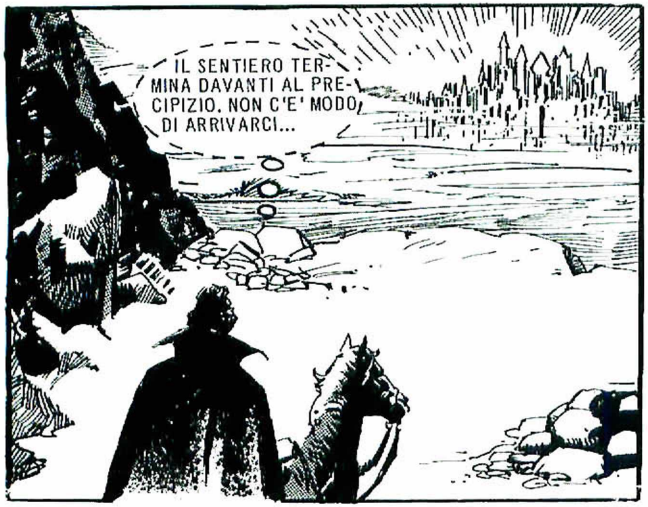
NO, PROSEGUI PER LA TUA STRADA... TU, CHE SEI BELLO E VALOROSO, TROVERAI FORTUNA E AMORE!

FERMATI QUI. VOGLIO VEDERE COI MIEI OCCHI QUESTA STORIA DELL'INCANTESIMO. I NANI ERANO VERI...

AL DI LA' DELLA RUPE SCOSCESA C'E' UN CIELO CHIARO COME UN DIAMANTE E IN FONDO ALLA VALLE, COME UN MIRAGGIO, C'E' LA CITTA'.

VOGLIAMO MANGIARE, CAVALIERE. VENDIAMO L'UNICA COSA CHE POSSEDIAMO...

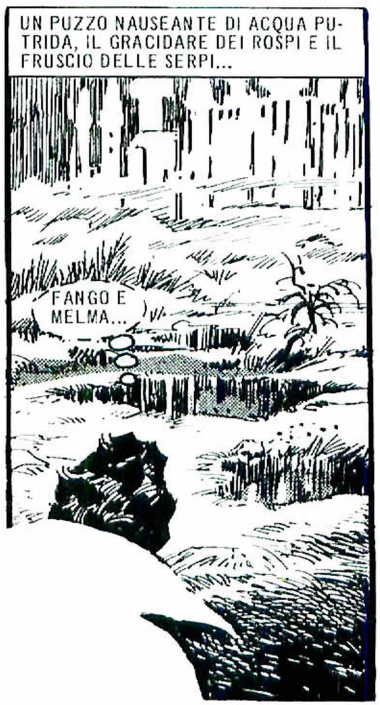
VIA! SIETE PEGGIO DEGLI SCIACALLI!


IL SENTIERO TERMINA DAVANTI AL PRECIPIZIO. NON C'E' MODO DI ARRIVARCI...

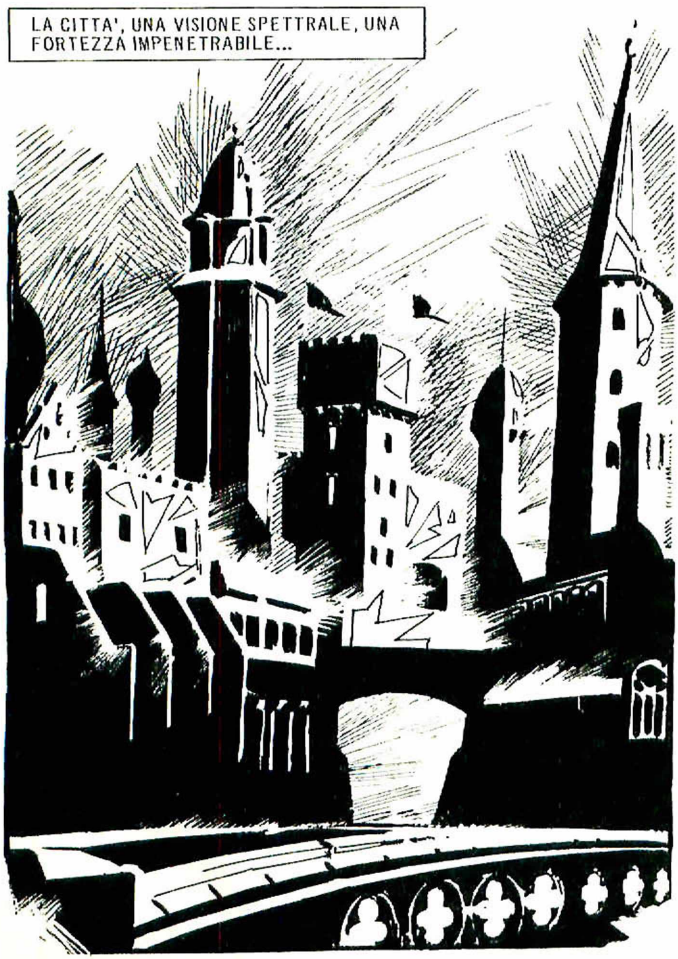
DOV'E' IL TUO AMICO?
E' DOVUTO ANDAR VIA. DIMMI ANCORA CHE MI AMI...

DEVO SCENDERE... DEVO ARRIVARE LAGGIU'...

E' UN SEMPLICE TRUCCO USATO GIA' AL TEMPO DEGLI EGIZI. BASTA CONCENTRARSI PER RAGGIUNGERE L'AUTOIPNOSI E LIBERARSI DEL PESO CORPOREO. LA FUNE E' UNA PURA ILLUSIONE, UN TRUCCO CHE OGNI VERO MAGO CONOSCE.

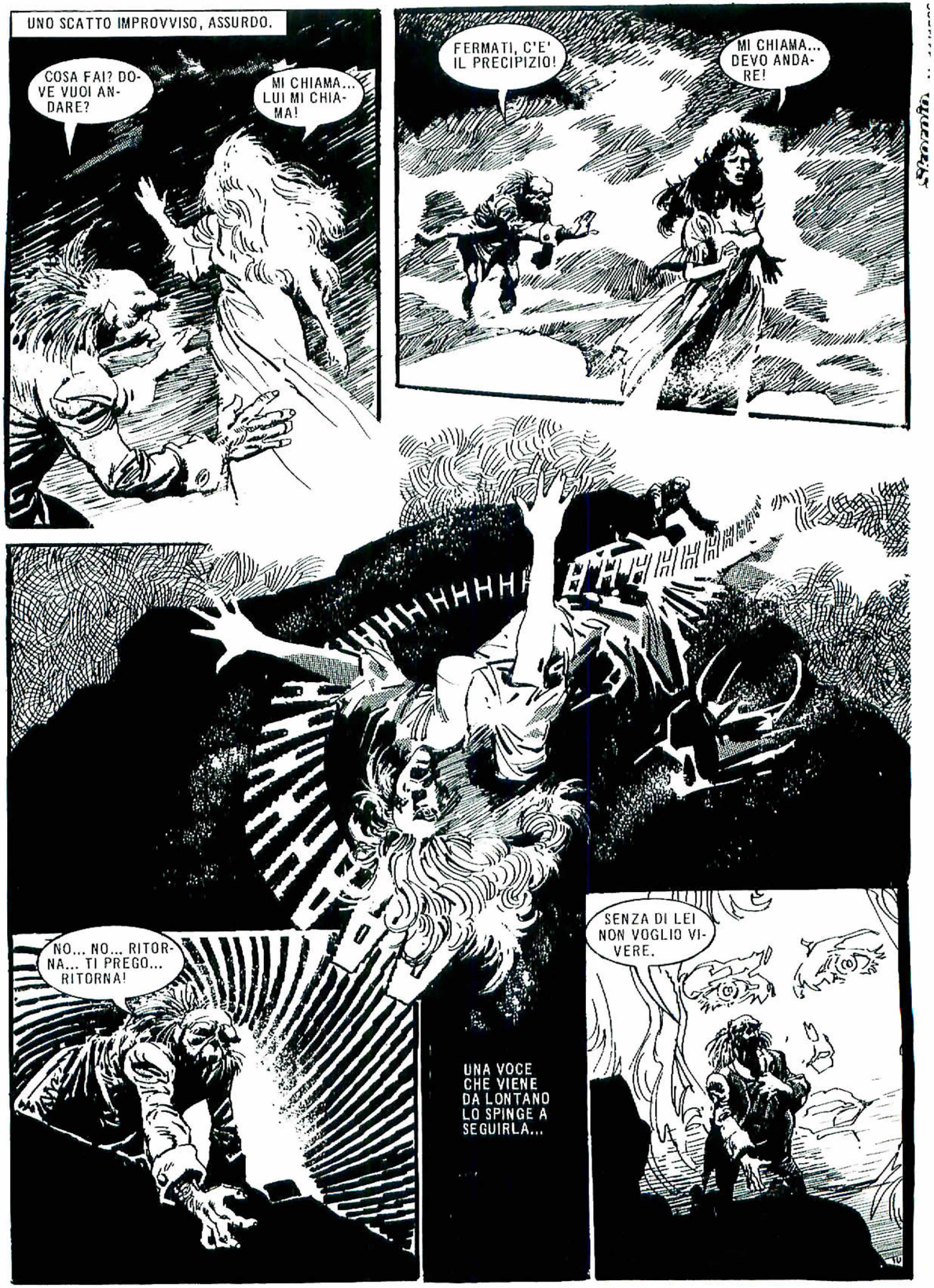

UN PUZZO NAUSEANTE DI ACQUA PUTRIDA, IL GRACIDARE DEI ROSPI E IL FRUSCIO DELLE SERPI...
FANGO E MELMA...

GLI TORNANO ALLA MENTE LE PAROLE DELLA RAGAZZA CIECA... «NESSUNO PUO' ARRIVARE ALLA CITTA'»...
TUTTI QUELLI CHE HANNO CERCATO DI RAGGIUNGERLA SONO MORTI QUI. IL PANTANO LI HA FERMATI PER SEMPRE...


LA CITTA', UNA VISIONE SPETTRALE, UNA FORTEZZA IMPENETRABILE...

FRATTANTO...
VIVREMO SEMPRE INSIEME E AVREMO DEI FIGLI BELLI COME TE...
TACI...

CREDI CHE I NOSTRI FIGLI SARANNO CIECHI COME ME?
IL FRUTTO PIU' BELLO DEL NOSTRO INCONTRO E' IL NOSTRO AMORE... APPENA SAREMO A SAMARCANDA...


UNO SCATTO IMPROVVISO, ASSURDO.
COSA FAI? DOVE VUOI ANDARE?
MI CHIAMA... LUI MI CHIAMA!
FERMATI, C'E' IL PRECIPIZIO!
MI CHIAMA... DEVO ANDARE!
AHHHHHHH
NO... NO... RITORNA... TI PREGO... RITORNA!
UNA VOCE CHE VIENE DA LONTANO LO SPINGE A SEGUIRLA...
SENZA DI LEI NON VOGLIO VIVERE.

GOR!

LA TEMPESTA SI SCATENA ALL'IMPROVVISO CON FURIA DISTRUTTRICE...
LEI... E' CADUTA... DEVO SEGUIRLA...
NON E' PRECIPITATA. NON E' MAI ESISTITA. E' STATA UNA SUGGESTIONE CREATA PER CARPIRE LA NOSTRA FIDUCIA.

E' UNA MENZOGNA! NON VOGLIO LA TUA PIETA'. VOGLIO SEGUIRLA NELLA MORTE!
GUARDA!

UNA TESTA MOZZA ROTOLA AI PIEDI DI GOR.
IL VECCHIO INDOVINO!
E' UN DEMONIO CON APPARENZE UMANE. ANDIAMO... DOBBIAMO CERCARE UN RIPARO!

PERCHE' HA ARCHITETTATO TUTTO QUESTO?
ERA UNO DEI DEMONI CHE CAUSARONO LA MORTE DELLA PRINCIPESSA CHE RIPOSA NELLA BARA DI CRISTALLO...
11

SANNO CHE ANDIAMO A CERCARE L'ERBA CHE LA PUO' RISVEGLIARE DAL SUO SONNO DI MORTE...
COME TE NE SEI ACCORTO, NEKRADAMUS?
HA DETTO CHE AVRESTI PERSO IL TUO CUORE E NESSUNO PUO' PREDIRE UNA COSA *SIMILE*... SOPRATTUTTO SAPENDO CHI SIAMO... LA CITTA' E' UNA SUGGESTIONE COME LO E' STATO IL TUO AMORE...
NO, NON E' STATA UN' ILLUSIONE. PER LA PRIMA VOLTA UNA DONNA MI HA DETTO CHE SONO BELLO...
VIENI, GOR... VIENI, TI ASPETTO...
IL CIELO SEMBRA SPACCARSI IN DUE. I DEMONI RIDONO. COME SI FA A SAPERE QUANDO IN UN UOMO SI NASCONDE UN DEMONIO?
Julia Collins
Fine dell'episodio
12
© COPYRIGHT EURA 1980

di GIORGIO MARTINO

A POCHE ORE DALL'INIZIO DEL MONDIALE DI MOTOCICLISMO PARLIAMO UN PO' DI VIRGINIO FERRARI

NON SONO L'EREDE DI AGOSTINI

Alla fine dell'autunno dell'anno scorso il Salone del Ciclo e del Motociclo ha confermato quello che ormai tutti sapevano e che cioè il mercato delle due ruote «tira» moltissimo. Addirittura è successo che la moto «tira» al punto da imporre il fatto sportivo, rovesciando completamente i termini di un rapporto tradizionale dove, in genere, è il grande campione di uno sport che influenza e determina la diffusione e la pratica di quello sport e del suo contorno.

Del resto, era stato così per lo stesso motociclismo quando negli Anni Venti la sua diffusione trasse impulso dalle imprese e dai duelli spettacolari di Tazio Nuvolari e Achille Varzi (che passarono poi a riproporre le loro sfide sulle quattro ruote); le moto di produzione di serie, molto simili a quelle dei due campioni, si diffusero soprattutto grazie a loro.

Così avviene in genere in tutti gli sport: tipici gli esempi del tennis e dello sci, che si sono affermati come pratica di massa sulle ali dell'entusiasmo suscitato da imprese di grandi campioni.

Oggi invece nel motociclismo avviene il contrario: è la grande diffusione del motociclo di qualunque tipo, dal ciclomotore ai potenti mostri ruggenti, ad imporre come se fosse un'esigenza irrinunciabile, la valorizzazione dello sport. Indubbiamente si è parlato di motociclismo sportivo, sono sorti giornali specializzati prima ancora che nascessero i veri campioni.

Così un pilota come Virginio Ferrari (oggi si dice «pilota» mentre un tempo si diceva «centauro») si trova ad essere popolarissimo tra i giovani e i giovanissimi molto di più di quanto non lo fosse tra le stesse categorie di pubblico un Giacomo Agostini, che pure ha vinto qualcosa come quindici titoli mondiali. Giacomo Agostini piaceva soprattutto agli adulti, a coloro che ancora avevano il ricordo del mito della motocicletta, perché a quell'epoca la motocicletta era passata di moda, soppiantata dagli scooter, dai motorini, dopo che Vespa e Lambretta avevano rappresentato i sogni degli italiani del dopoguerra. Però con Agostini si gira pagina: il campione di motociclismo non è più un romantico centauro che interpreta uno sport avventuroso ed affascinante, ma diventa un pilota che amministra se stesso, la propria immagine come un grande uomo d'affari.

La valanga giapponese (Honda, Kawasaki, Suzuki, Yamaha) mette in crisi l'industria britannica, mentre in Italia c'è un grande rilancio della produzione, un fenomeno che non si è arrestato e che ha, appunto, prodotto la necessità di nuovi campioni sportivi.

Ecco allora Virginio Ferrari, già promosso a quasi mito ancora prima di aver vinto grossissi-

Virginio Ferrari, che in queste due immagini vediamo al box poco prima della partenza di una gara ed in azione, mentre esce in prima posizione da una curva, è nato in provincia di Parma il 19 ottobre 1952. Si è quindi trasferito giovanissimo a Milano, città in cui a tutt'oggi risiede.

me corse: la prima grande vittoria fu quella del Nürburgring nel 1978, precisamente il 20 agosto, cioè meno di quaranta giorni dopo aver vinto il titolo di campione italiano della classe 500. Con la fame di «nuovi Agostini» che c'era in giro, il giovane Ferrari fu subito posto al centro dell'attenzione.

Cominciarono anche a sorgere delle leggende su questo emiliano trapiantato in Lombardia, che sembrava essere il prototipo di una serietà ormai dimenticata, al punto che lo stesso Ferrari ha dovuto porre un freno a quelle chiacchiere esplodendo con un perentorio: «È ora di finirla con questa storia!».

La «storia» sarebbe quella di un atleta serio e coscienzioso al limite della pignoleria, che va a letto prestissimo e che si alza altrettanto presto, che solleva quintali di pesi, che fa chilometri di corsa, che si tiene sempre in forma, che non sgarra mai... «È ora di finirla — ribadisce Ferrari quasi seccato — con questa storia del prestissimo a nanna e prestissimo in piedi: se mi va di farlo, sono capace anche di andare a letto alle quattro e siccome mi piace dormire almeno otto ore, in questo caso mi alzo a mezzogiorno. Altro che alba!».

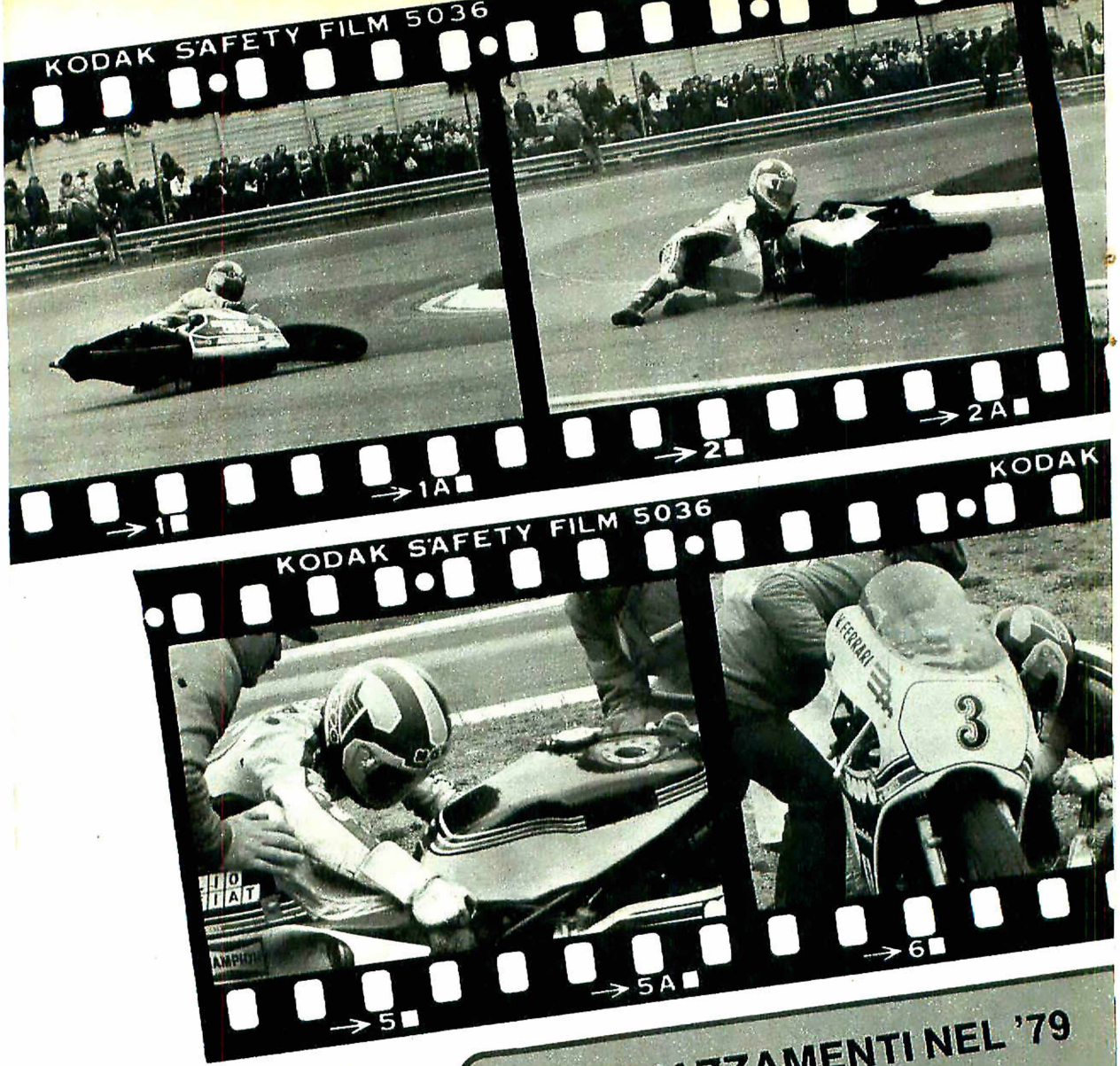
Comunque, al di là della «leggenda», è verissimo che Ferrari è estremamente scrupoloso. Del resto uno che ha fatto la gavetta come l'ha fatta lui — percorrendo quasi tutte le tappe del motociclismo, dalle gare di durata ai Gran Premi del Campionato del Mondo — non può improvvisare le cose.

Si è sempre sottoposto a grossi sacrifici per mantenersi in forma: è un polisportivo nel senso più completo del termine. Da ragazzo aveva addirittura cominciato con un altro sport: «Facevo l'atletica — racconta Virginio — l'atletica leggera e precisamente il fondo: come allievo corsi i mille metri in 2'34" e anche oggi mi è rimasta la passione per la corsa».

E infatti la corsa è uno degli elementi di base del suo duro allenamento. Due ore di corsa sulla pista del Giuriati nella zona di Lambrate a Milano dove abita. E poi ancora canoa e pagaia sulle acque dell'Idroscalo, tennis e pesi, tanti pesi. La tabella degli allenamenti invernali prevede un piano di lavoro di 12.500 chilogrammi al giorno, cioè — tanto per ribadire il concetto — dodici tonnellate e mezzo!

Dopo la rivelazione del '78 e la conferma del '79, Ferrari è atteso a una stagione difficile, quella della definitiva consacrazione. Il campionato che si apre domenica sarà importante per Ferrari, che ha cambiato moto, passando dalla Suzuki alla Yamaha, ha cambiato team, lasciando Roberto Gallina e passando al belga Serge Zago con Sergio Privitera suo general manager. «Il 1979 è stato un anno di transizione, una transizione tutto sommato abbastanza positiva, perché sono arrivato secondo nel campionato mondiale alle spalle di Ken Roberts e perché ho la sensazione, che è quasi una sicurezza, che senza alcuni incon

(continua a pag. 29



Su queste pagine, una sequenza che dà una chiara idea del coraggio richiesto ad un corridore motociclista. Nel nostro caso, Virginio Ferrari. Dopo una caduta, non c'è neanche il tempo per riprendersi dalla paura. Si deve controllare la macchina, e ripartire immediatamente.

VIRGINIO FERRARI

I SUOI PIAZZAMENTI NEL '79

G.P. Venezuela - Campionato mondiale 500: 2°.

Campionato Italiano - Misano (Trofeo Pasolini): 1°.

Campionato Mondiale 750 - Mugello: 1°.

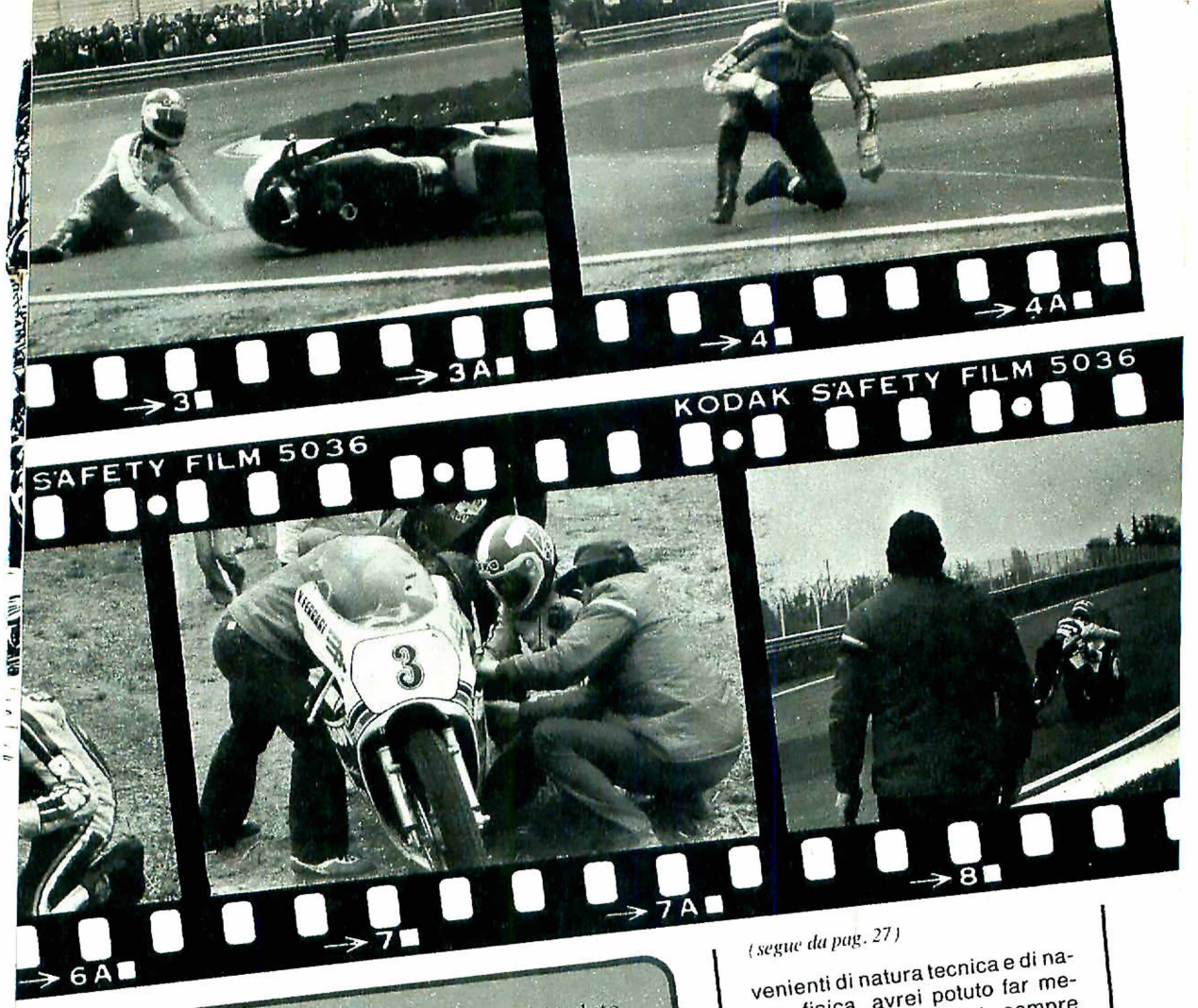
1ª prova Coppa delle Nazioni - Paul Ricard: 1°.

G. P. Austria - Campionato mondiale 500 - Salisburgo: 2°.

G. P. Germania - Campionato mondiale 500 - Hockenheim: 3°.

G. P. Nazioni - Campionato mondiale 500 - Imola: 2°.

G. P. Spagna - Campionato mondiale 500 - Jarama: 4°.



G. P. Francia - Campionato mondiale 750 - Nogaro: caduto (con frattura alla mano).

G. P. Jugoslavia - Campionato mondiale 500 - Grobnik: 2°.

G. P. Olanda - Campionato mondiale 500 - Assen: 1°.

G. P. Svizzera - Campionato mondiale 750 - Paul Ricard: caduto.

G. P. Svezia - Campionato mondiale 500 - Karlskoga: ritirato.

G. P. Finlandia - Campionato mondiale 500 - Imatra: ritirato.

G. P. Gran Bretagna - Campionato mondiale 500 - Silverstone: 4°.

G. P. Francia - Campionato mondiale 500 - Le Mans: caduto.

(segue da pag. 27)

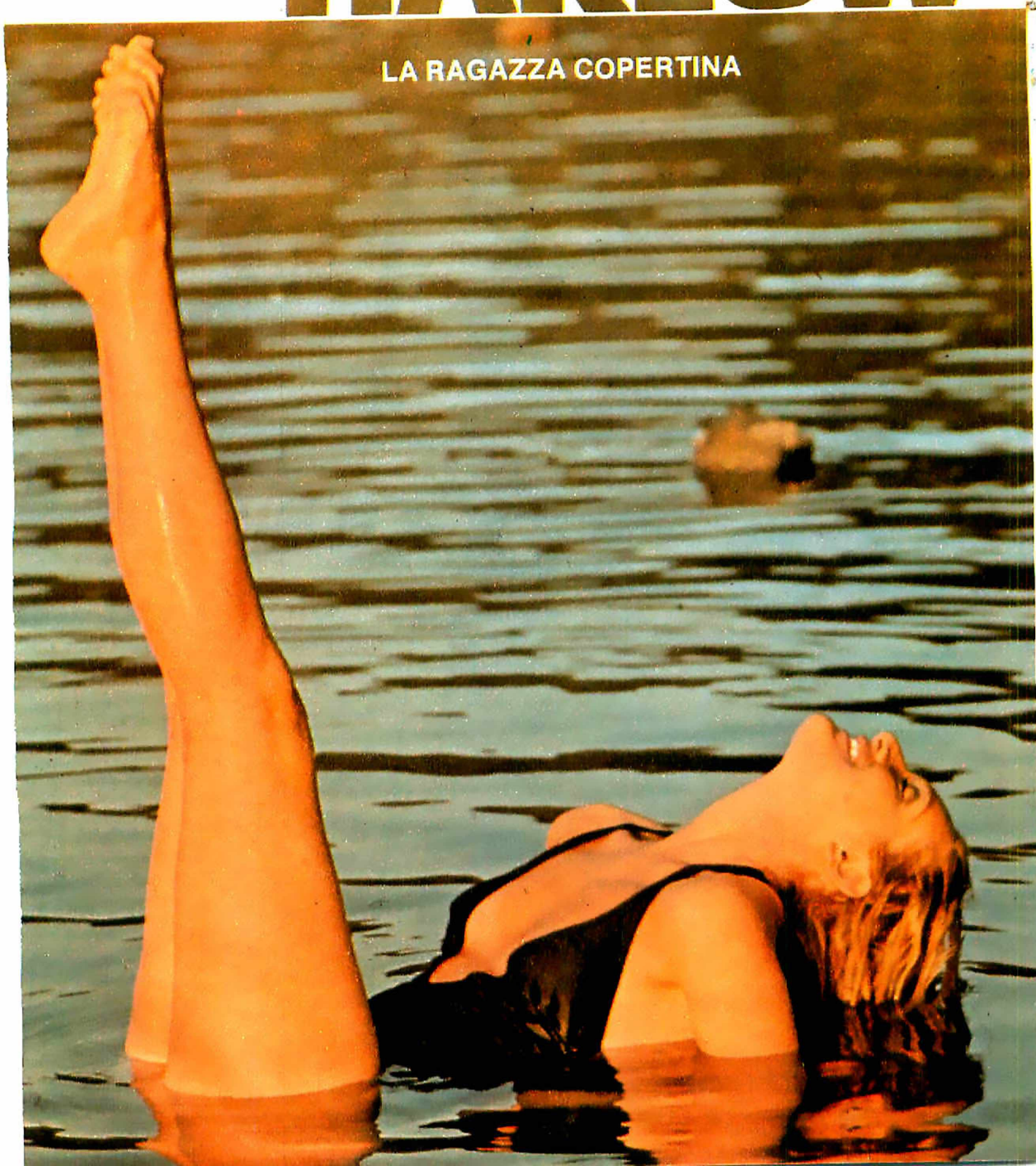
venienti di natura tecnica e di natura fisica, avrei potuto far meglio: la moto non è stata sempre a posto e poi ci sono state le cadute, l'infortunio alla mano e quel maledetto mal di denti, che mi ha condizionato a lungo perché sono stato per molto tempo rimbambito dagli analgesici e dagli antibiotici. Però, per essere un anno di transizione, non è andato proprio... malissimo».

Non vuole sentir parlare di paragoni con Agostini, non vuole essere l'erede di nessuno, vuol continuare per quella strada che ha intrapreso con molta fatica quando fu scoperto, spinto e aiutato da Peppino Pattoni e dal clan della sua officina milanese: allora il casco iridato era un traguardo solo da sognare, adesso chissà...

giorgio martino

YVONNE HARLOW

LA RAGAZZA COPERTINA



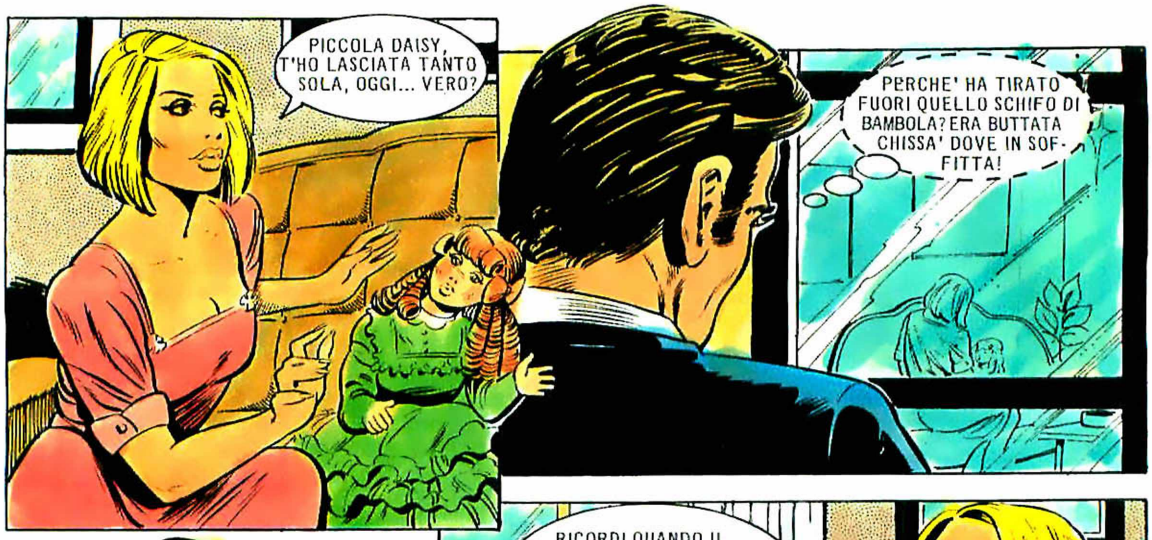
L'abbiamo scoperto. Abbiamo scoperto il motivo per cui Yvonne Harlow è così sommariamente vestita. E se state buoni ve lo diciamo. Ma procediamo con ordine. Nata in Inghilterra, Yvonne, nipote (pare) della famosa Jean Harlow, la bion-

da platinata attrice scomparsa a soli ventisei anni nel 1937, ha sentito presto il richiamo delle scene e si è data alla recitazione. Prime esperienze sotto la guida di Orson Welles in una serie di gialli televisivi, poi il balzo in Italia e nel cinema. Una serie di film di cassetta e si scopre anche la vocazione del canto. Nei ritagli di tempo, quindi, incide un disco, riedizione di «Ramona», che incontra un certo successo. Altri film, tra cui «La sorella di Ursula», accanto a Marc Porel, poi l'offerta di interpretare una commedia musicale. Detto fatto. Yvonne si mette anche a ballare. E intanto, per non starsene con le mani in mano, dipinge. Ma non così, a livello di hobby, no. È addirittura arrivata alla seconda mostra personale. Ed ecco che il mistero è spiegato, sissignori. Se la Nostra non si veste completamente, la ragione è una sola: con tutti questi impegni gliene manca proprio il tempo.

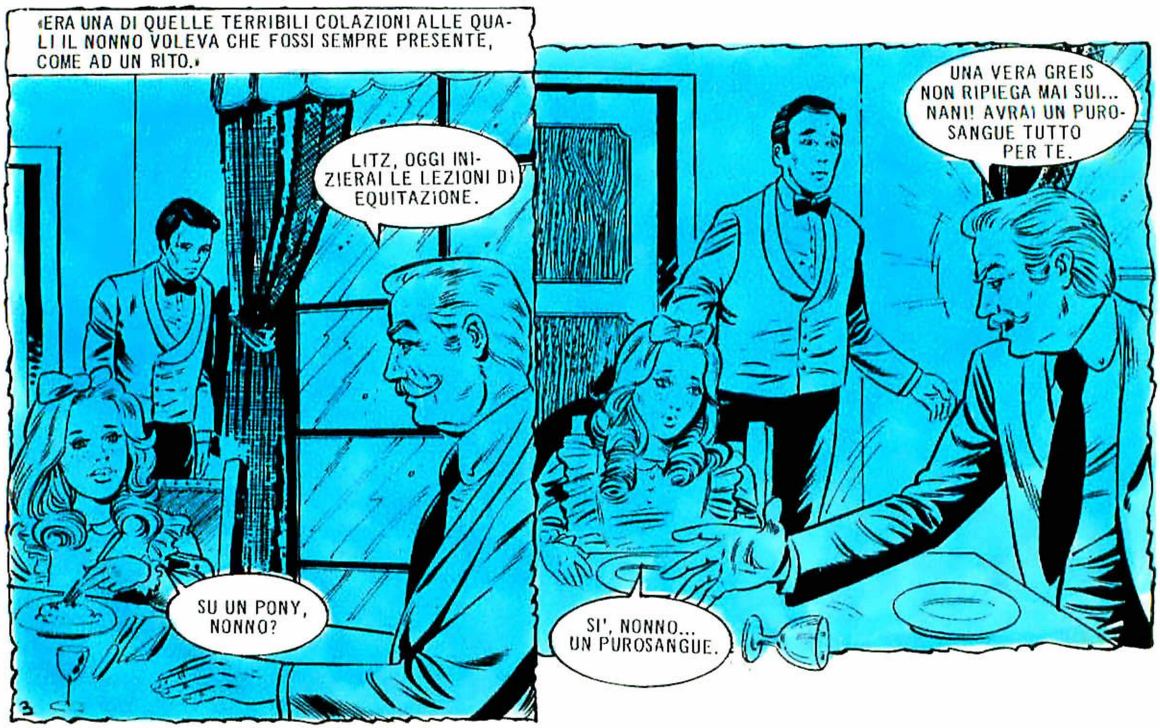
FOTO DI BRUNO OLIVIERO

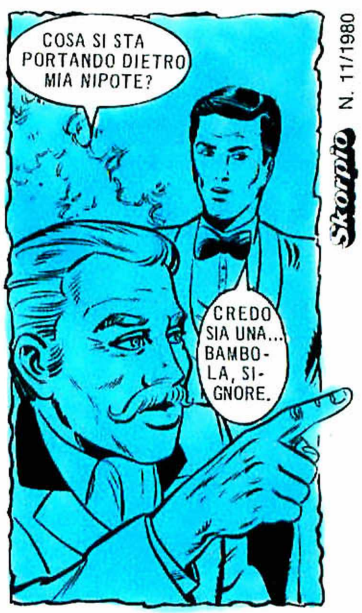
UNA LUNGA STORIA

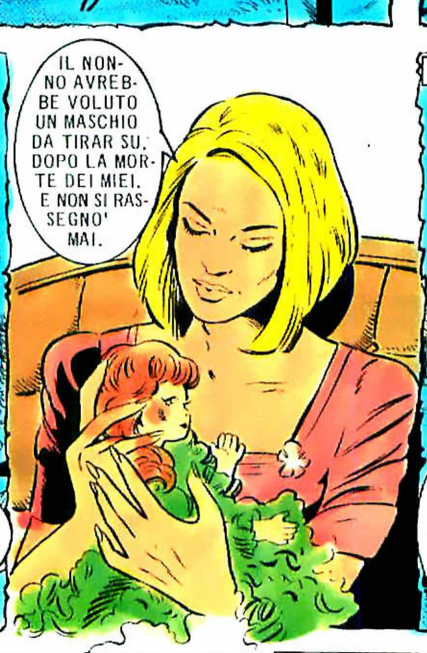
MIA MOGLIE... LA GRANDE LITZ GREIS, PROPRIETARIA DELLE ACCIAIERIE RIUNITE «GREIS & CO.»!
E' INVIDIOSA DI ME. NON VUOLE CHE IO DIVENTI UN UOMO DI SUCCESSO.
QUI LITZ GREIS, DISPOSIZIONI PER IL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE, CONVOCATO PER DOMANI 3 MAGGIO ALLE ORE 9.
LA MIA GRANDE MOGLIE ORA SARA' TORNATA A CASA. LE PARLERO' CHIARO!
TI PARLERO' DICENDOTI TUTTO QUELLO CHE PENSO DI TE, ADORATA MOGLIETTINA...
JULY, SEI LIBERA PER QUESTA SERA. NON HO BISOGNO DI NULLA.
OH, GRAZIE, SIGNORA. C'E' UN FILM CHE DESIDERO TANTO VEDERE...
BENE! COSI' SAREMO SOLI TU ED IO, CARA SPOSINA MILIARDARIA!


PICCOLA DAISY, T'HO LASCIATA TANTO SOLA, OGGI... VERO?
PERCHE' HA TIRATO FUORI QUELLO SCHIFO DI BAMBOLA? ERA BUTTATA CHISSA' DOVE IN SOFFITTA!

VIENI IN BRACCIO ALLA TUA MAMMA. HO BISOGNO DI RICORDARE TANTE COSE... PER DIMENTICARNE ALTRE.
RICORDI QUANDO IL NONNO TI STRAPPO' DA ME PER BUTTARTI VIA? ERAVAMO A FLOWER'S HOUSE, LA NOSTRA VECCHIA CASA...

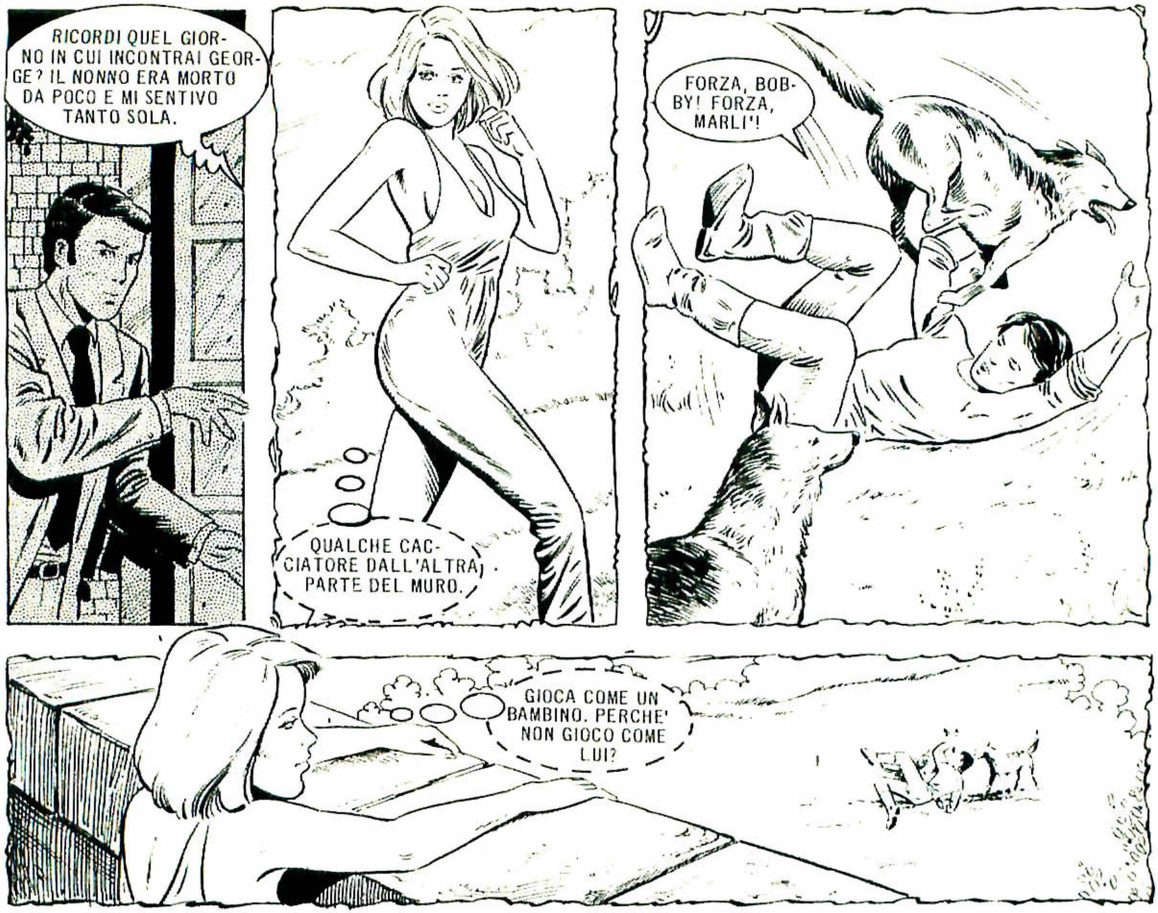

«ERA UNA DI QUELLE TERRIBILI COLAZIONI ALLE QUALI IL NONNO VOLEVA CHE FOSSI SEMPRE PRESENTE, COME AD UN RITO.»
LITZ, OGGI INIZIERAI LE LEZIONI DI EQUITAZIONE.
SU UN PONY, NONNO?
UNA VERA GREIS NON RIPIEGA MAI SUI... NANI! AVRAI UN PUROSANGUE TUTTO PER TE.
SI', NONNO... UN PUROSANGUE.
3

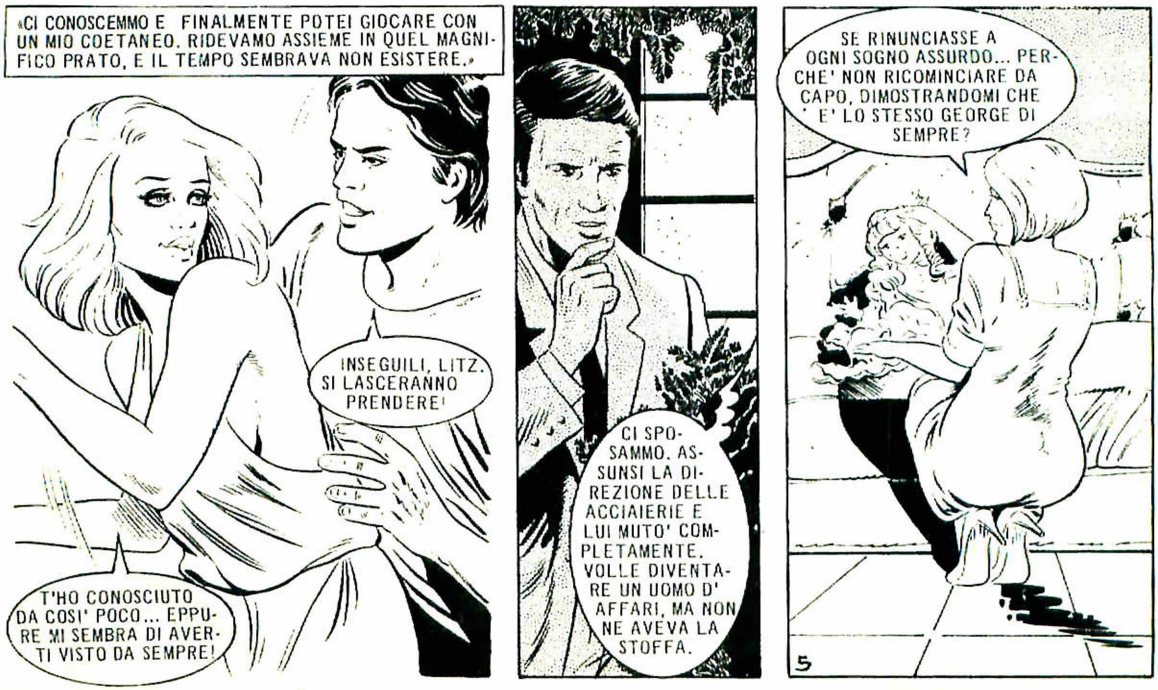


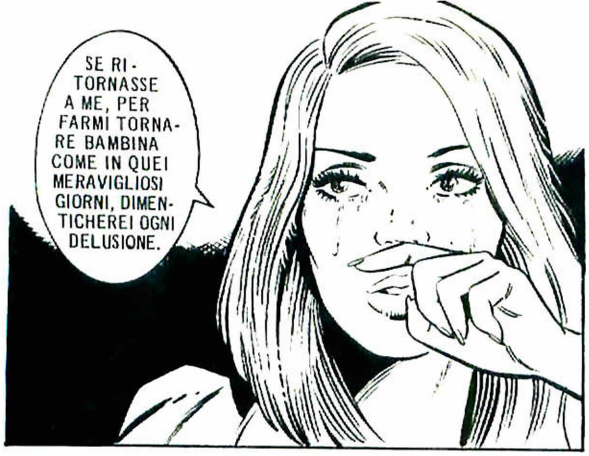


«QUEL GIORNO CAPII CHE NON AVREI MAI POTUTO ESSERE UNA BAMBINA COME TUTTE LE ALTRE.»

4


RICORDI QUEL GIORNO IN CUI INCONTRAI GEORGE? IL NONNO ERA MORTO DA POCO E MI SENTIVO TANTO SOLA.
QUALCHE CACCIATORE DALL'ALTRA PARTE DEL MURO.
FORZA, BOBBY! FORZA, MARLI'!
GIOCA COME UN BAMBINO. PERCHE' NON GIOCO COME LUI?


«CI CONOSCEMMO E FINALMENTE POTEI GIOCARE CON UN MIO COETANEO. RIDEVAMO ASSIEME IN QUEL MAGNIFICO PRATO, E IL TEMPO SEMBRAVA NON ESISTERE.»
INSEGUILI, LITZ. SI LASCERANNO PRENDERE!
T'HO CONOSCIUTO DA COSI' POCO... EPPURE MI SEMBRA DI AVERTI VISTO DA SEMPRE!
CI SPOSAMMO. ASSUNSI LA DIREZIONE DELLE ACCIAIERIE E LUI MUTO' COMPLETAMENTE. VOLLE DIVENTARE UN UOMO D'AFFARI, MA NON NE AVEVA LA STOFFA.
SE RINUNCIASSE A OGNI SOGNO ASSURDO... PERCHE' NON RICOMINCIARE DA CAPO, DIMOSTRANDOMI CHE E' LO STESSO GEORGE DI SEMPRE?
5


SE RITORNASSE A ME, PER FARMI TORNARE BAMBINA COME IN QUEI MERAVIGLIOSI GIORNI, DIMENTICHEREI OGNI DELUSIONE.

GEORGE PENSA DI AVER TROVATO LA SOLUZIONE DI TUTTI I SUOI PROBLEMI...
STA' TRANQUILLA, MOGLIETTINA. MI HAI SCHIARITO LE IDEE. LASCIA SOLO CHE TRASCORRA UN PO' DI TEMPO...

SI', AVANTI, DIRETTORE.

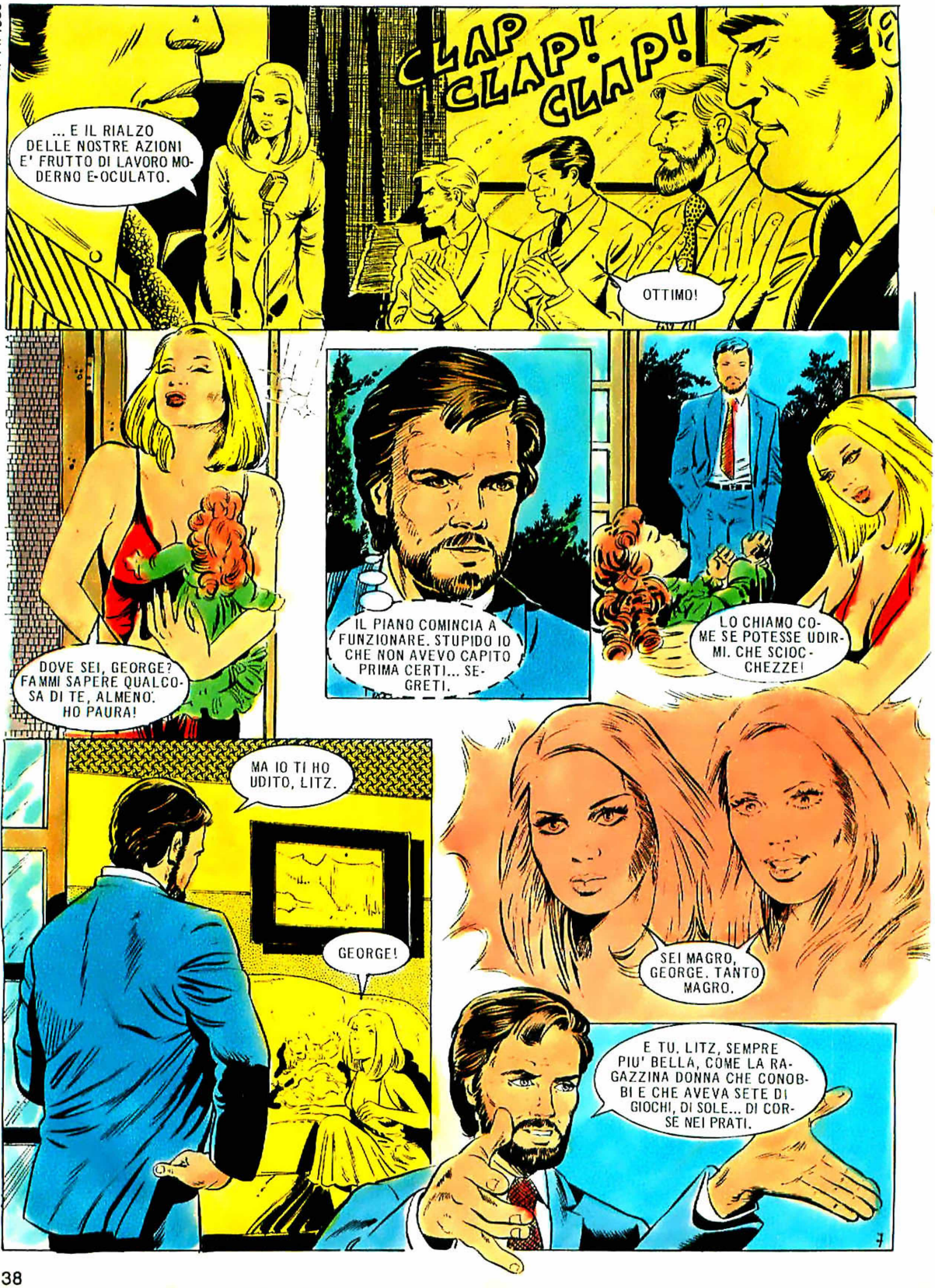
DUNQUE... MIO MARITO HA RINUNCIATO ALLA SUA FABBRICA VACILLANTE, PREFERENDO LIQUIDARLA PIUTTOSTO CHE CHIEDERMI L'ENNESIMA SOVVENZIONE?

PROPRIO COSI', SIGNORA GREIS. HA AGGIUNTO CHE E' IN PARTENZA PER IL SUD DOVE CERCHERA' LAVORO.

FINISCE QUI, QUESTA «COMMOVENTE COMUNICAZIONE» SUI RIPENSAMENTI DI MIO MARITO?

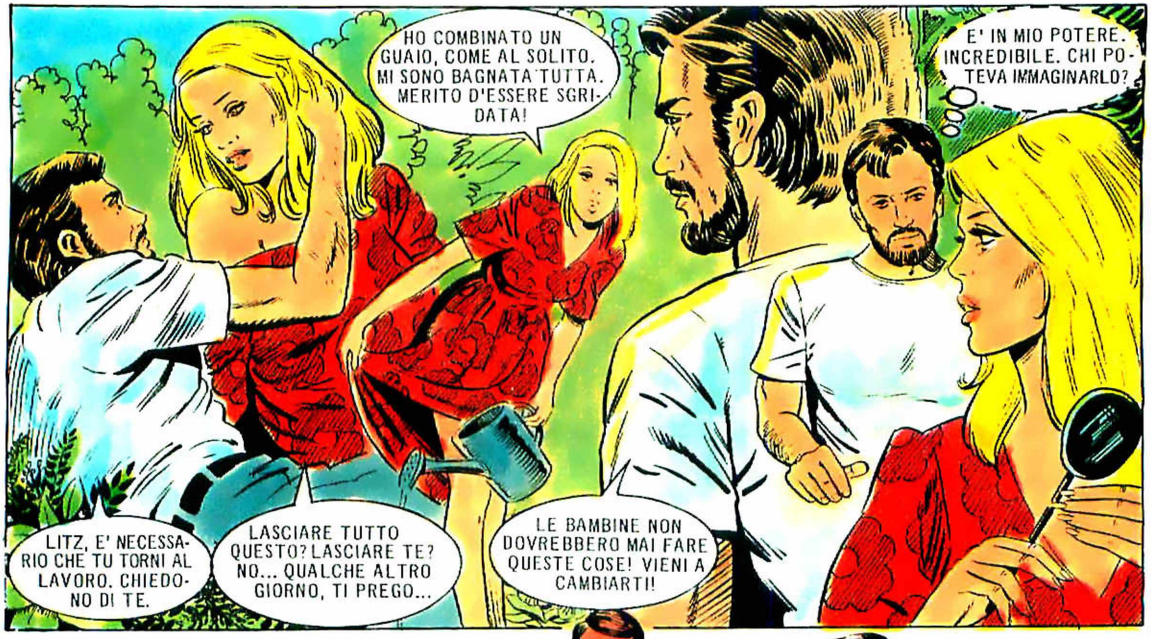
NO, HA AGGIUNTO CHE MANDERA' IL PROPRIO INDIRIZZO E CHE NON SI OPPORRA' A UNA RICHIESTA DI DIVORZIO.

GEORGE MI ABBANDONA...


... E IL RIALZO DELLE NOSTRE AZIONI E' FRUTTO DI LAVORO MODERNO E-OCULATO.
CLAP CLAP! CLAP!
OTTIMO!
DOVE SEI, GEORGE? FAMMI SAPERE QUALCOSA DI TE, ALMENO. HO PAURA!
IL PIANO COMINCIA A FUNZIONARE. STUPIDO IO CHE NON AVEVO CAPITO PRIMA CERTI... SEGRETI.
LO CHIAMO COME SE POTESSE UDIRMI. CHE SCIOCCHEZZE!
MA IO TI HO UDITO, LITZ.
GEORGE!
SEI MAGRO, GEORGE. TANTO MAGRO.
E TU, LITZ, SEMPRE PIU' BELLA, COME LA RAGAZZINA DONNA CHE CONOBBI E CHE AVEVA SETE DI GIOCHI, DI SOLE... DI CORSE NEI PRATI.

PARLA... PARLA ANCORA DI FLOWER'S HOUSE! E' LA' CHE TI VIDI LA PRIMA VOLTA.
CI SONO PASSATO PROPRIO IERI.
A FLOWER'S HOUSE? QUEL GRANDE PRATO OLTRE IL MURO E' SEMPRE COSI' VERDE?
SI', MA IO SONO VENUTO PER PARLARTI D'ALTRO, LITZ.
DIVORZIO, GEORGE? E' PROPRIO NECESSARIO?
NON C'E' ALTRA STRADA. SAREI SEMPRE UN INUTILE PRINCIPE CONSORTE.
LA GRANDE DONNA D'AFFARI LITZ GREIS... CHE HA TANTA SETE DI TORNARE BAMBINA...
CORRERE, SALTARE SULLE VECCHIE PIETRE, COME NON HO MAI POTUTO FARE.
CERCAVO SEMPRE DI GIOCARE NASCOSTA LA' DIETRO, MA IL NONNO SEMBRAVA SAPERLO...
COME VUOI... MA PRIMA... RIPORTAMI PER UNA VOLTA A FLOWER'S HOUSE. DUE O TRE GIORNI SOLAMENTE. NE HO BISOGNO, GEORGE.

TRE... QUATTRO... CINQUE. STO PER VINCERE!
MAI MANGIATO COSI'. IL NONNO NON VOLEVA.
LA MIA BAMBINA PUO' MANGIARE COME VUOLE...
IL NONNO SOSTENEVA CHE LA PALLA NON SI ADDICE A UNA GREIS. PRENDILA, GEORGE!
NO. LA SIGNORA GREIS NON VUOLE ESSERE DISTURBATA. HA DELEGATO VOI, DIRETTORE. NON LO RICORDATE?
CHI ERA, GEORGE?
MA CHE STA SUCCEDENDO ALLA SIGNORA GREIS?
VOLEVANO DISTURBARE LA MIA BELLA MOGLIE BAMBINA.
NON MI GUARDARE LE GAMBE...
PERDONAMI, BELLA BAMBINA...
9


HO COMBINATO UN GUAIO, COME AL SOLITO. MI SONO BAGNATA TUTTA. MERITO D'ESSERE SGRIDATA!
E' IN MIO POTERE. INCREDIBILE. CHI POTEVA IMMAGINARLO?
LITZ, E' NECESSARIO CHE TU TORNI AL LAVORO. CHIEDONO DI TE.
LASCIARE TUTTO QUESTO? LASCIARE TE? NO... QUALCHE ALTRO GIORNO, TI PREGO...
LE BAMBINE NON DOVREBBERO MAI FARE QUESTE COSE! VIENI A CAMBIARTI!

E' UNA DELEGA, SIGNORI. UNA DELEGA DI PIENI POTERI PER LA PRESIDENZA AL SIGNOR GEORGE DEYTON, MARITO DELLA SIGNORA GREIS.

NON E' FIRMATA. PRIMA CHE LO SIA, MIA MOGLIE ED IO DESIDERIAMO AVERE IL VOSTRO BENESTARE.

SE LA SIGNORA GREIS VUOLE COSI'...
PROBABILMENTE E' MOLTO STANCA.
SINCERAMENTE... LUI E' MOLTO CAMBIATO DAI PRIMI TEMPI.
TANTO, SARA' LEI A GUIDARE SUO MARITO STANDO DIETRO LE QUINTE.

COS'HANNO DETTO QUEI VECCHIONI?
CHE LA MIA BAMBINA DEVE DIVERTIRSI E NON PENSARE A NIENTE. C'E' IL SUO UOMO CHE LA PROTEGGE E LAVORERA' PER LEI.

NO, OGGI NON HO VOGLIA DI SCRIVERE. OGGI VOGLIO ANDARE SULLA COLLINA CHE FRANA.
E VA BENE, LITZ. SARA' PER DOMANI, ALLORA. OGGI ANDREMO DOVE VUOI TU.

IL NONNO NON VOLEVA CHE CI ANDASSI, PERCHE' C'E' UN SENTIERO RIPIDO DI PIETRA DURA A SCALINI. ATTORNO, TUTTA ROCCIA CHE FRANA.
POVERA LA MIA BAMBINA, CHE NON POTEVA ANDARE IN NESSUN POSTO.

VIETATA LA SALITA
UNA BUFERA DI VENTO... FORSE PIOVERA'!
SE QUESTO TI PIACERA'...

GUARDA, GEORGE! BASTA UN CALCIO E TUTTO VA GIU'!
EHI... NON DIMENTICARE CHE SOTTO CI SONO IO, MOGLIETTINA!

SENTI, LITZ... CERCHIAMO DI RAGGIUNGERE LA CIMA! LA PIOGGIA CI STA PRENDENDO IN PIENO!
MI DIVERTO, GEORGE! MI DIVERTO!

MI DIVERTO...
FA' PRESTO, LITZ!

LITZ! LITZ!

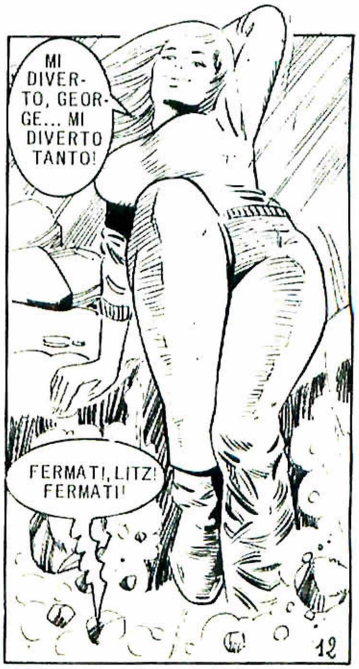
IL FULMINE CADUTO VICINO AGISCE COME UN VIOLENTO ELETTROCHOC SU LITZ, RISVEGLIANDOLA DALLO STATO DI PLAGIO IN CUI SI TROVAVA. TUTTO, IN UN ATTIMO, LE E' CHIARO E LA MENTE RICOMINCIA A LAVORARE CON PERFETTO SINCRONISMO.

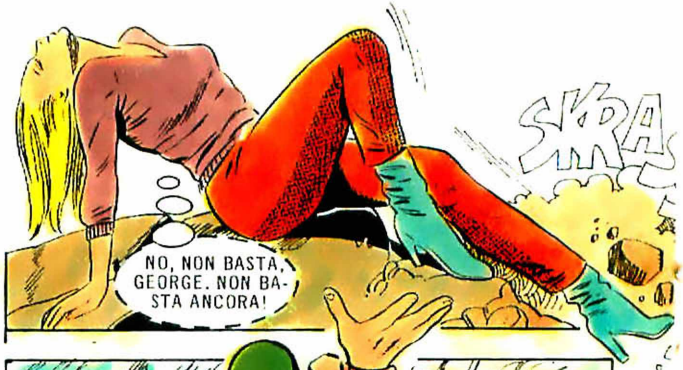
RICORDO OGNI PARTICOLARE, MIO CARO MARITO. MA ORA TOCCA A ME, SENZA CHE TU POSSA RENDERTI CONTO CHE TUTTO E' TORNATO NORMALE...

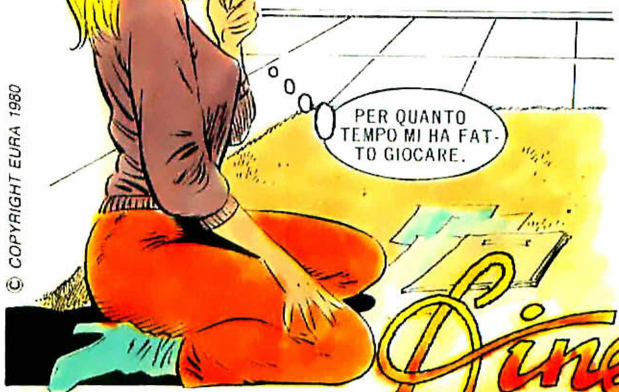
GIOCHIAMO ANCORA UN POCO, GEORGE... MARITINO MIO, PIENO DI PREMURE!
LITZ, AMORE MIO... TI SEI SPAVENTATA?

NO, GEORGE. SEGUIMI. LA TUA «BAMBINA» STA BENE.

TI ASPETTO, GEORGE...
COSA FA LA MIA BAMBINA? VUOL RISCHIARE DI CADERE?


MI DIVERTO, GEORGE... MI DIVERTO TANTO!
FERMATI, LITZ! FERMATI!
12





© COPYRIGHT EURA 1980

i 7 fumetti

DEL NUOVO

lanciostory

IN EDICOLA
DA LUNEDI **17 MARZO**

BARBARA
Una terribile caccia in cui l'unica arma permessa è un fucile a proiettili solidi ed espulsione a combustione violenta e in cui la preda sono i nativi che si trovano fuori della riserva... Un nuovo appassionante episodio di una splendida serie firmata Juan Zanotto.

PERDIDO JOE
Una magnifica giornata per una passeggiata in bicicletta, ma lo spiacevole imprevisto di una gomma a terra già fa vedere a Perdido il *mondo meno* rosa. Per fortuna il paese non è lontano. L'uomo, però, non sa che vivrà una «noiosa» avventura che lo costringerà alla vendetta...

COMANCHE
Settembre, nel Wyoming. L'estate indiana riempie l'erba di uno strano torpore. L'aria calda propaga nel silenzio il brusio di mille insetti. I Dobbs sono partiti all'attacco della diligenza... I Dobbs, che sempre più si avvicinano al ranch «Triplo 6»...

LA STREGA
È notte. Una figura incappucciata porge un calice antico ad un uomo giovane e bello. L'uomo sa che sta per bere un potente veleno, ma non può ribellarsi perché uno spago a nove nodi gli ha paralizzato ogni volontà...

YNGER IL DANESE
superfumetto «special» tuttocolore

Fin dal giorno in cui l'aveva vista, Ynger era stato animato da un solo desiderio: riuscire a salvarla. La vecchia Friga, con le sue stregonerie, gli farà raggiungere la casa dove Melissa è tenuta prigioniera e gli farà superare le sentinelle. Ma...

ESTORSIONE
Un uomo guarda l'orologio impaziente e in quell'attesa la mente ritorna indietro... all'incontro con una ragazza bionda, dolcissima e troppo arrendevole... ad un vecchio compagno d'armi, con il quale ha diviso le paure e le emozioni della guerra. Poi, nel silenzio ovattato...

UFO SAFARI
Finora oggetto di osservazione e di studio, gli UFO diventano improvvisamente aggressivi. Attaccano aerei ed auto, uccidono e aggrediscono innocenti viaggiatori. Sembra l'inizio di una guerra di sterminio contro l'umanità. Ma... non bisogna fidarsi troppo delle apparenze...

IL VOSTRO FUMETTO DEL LUNEDI

A BLUEBERRY E' STATO AFFIDATO L'INCARICO DI SCORTARE UN CONVOGLIO DI MUNIZIONI. GLI FA DA GUIDA QUANAH - OCCHIO SOLO, CHE CERCA DI METTERE SULLA PISTA DEL CARICO GLI APACHES. BLUEBERRY, SCOPERTO IL TRADIMENTO, ESCOGITA UNO STRATAGEMMA PER SVIARLI E CANCELLA LE TRACCE LASCIATE DA QUANAH...

HUGH! NON VEDO DA NESSUNA PARTE IL SEGNALE CHE IL NOSTRO FRATELLO QUANAH-OCCHIO SOLO DOVEVA LASCIARCI SE LE GIACCHE BLU AVESSERO ATTRAVERSATO IL FIUME.

I SOLDATI NON L'HANNO ATTRAVERSATO. NON C'E' NESSUNA PISTA SICURA SULL'ALTRA SPONDA...

I CARRI HANNO COSTEGGIATO L'ACQUA. LE LORO TRACCE SONO ANCORA BEN VISIBILI. CANE CORAGGIOSO PUO' ESSERE FIERO DI QUANAH!

BLUEBERRY

CHE SATANTA RESTI QUI PER GUIDARE IL CAPO NATCHEZ, CHE SEGUE COL GROSSO DEI GUERRIERI. NOI CONTINUIAMO LA CACCIA...

BEN PRESTO...

LE TRACCE SONO FACILI DA SEGUIRE!

NEL FRATTEMPO...

LAGGIU'! MONTI SACRAMENTO! CERTO, CARRI NON POTERE PASSARE... SE CAPO BIANCO SAGGIO, LASCIARE QUANAH CERCARE PASSAGGIO PIU' FACILE A SUD...

NEANCHE A PARLARNE, QUANAH. TU SEI TROPPO PREZIOSO PER NOI! NON POSSO CORRERE IL RISCHIO DI PERDERTI! TU RESTERAI CON NOI.

AVETE OFFESO QUANAH, BLUEBERRY. SONO DIECI VOLTE CHE SI OFFRE DI AIUTARCI... LASCIATELO FARE, DUNQUE! E' UNA FOLLIA OSTINARSI A SEGUIRE QUESTA PISTA. FARETE CREPARE LE NOSTRE BESTIE!

VA BENE COSI', O' REILLY! BEVETE E LASCIATEMI IN PACE!

QUELLO SCIACALLO DI QUANAH COMINCIA AD INNERVOSIRSI... SI STUPISCE DI NON SCORGERE ANCORA NESSUN SEGNO DELL'INSEGUIMENTO DEI SUOI FRATELLI ROSSI...

MILLE MILIARDI DI...

MA FINCHE' IO NON L'AUTORIZZO A LASCIARE IL CONVOGLIO, NON HA NESSUNA POSSIBILITA' DI POTERLI AVVERTIRE. E NOI SIAMO AL SICURO...

E' NOTTE QUANDO, ALLA FINE DI UNA MARCIA FORZATA MASSACRANTE, LA COLONNA RAGGIUNGE EAGLE CREEK, AI PIEDI DEI MONTI SACRAMENTO...

?!!? MATT NON C'E'!

L'AQUILA SOLITARIA

SIAMO ARRIVATI PRIMI ALL'APPUNTAMENTO!
BAH! IL SERGENTE MATT E IL SUO GRUPPO CI RAGGIUNGERANNO NELLA NOTTE... E' NORMALE... SE PER CASO SI SONO IMBATTUTI NEGLI APACHES, AVRANNO FATTO FATICA A SEMINARLI!

FATE FORMARE IL CERCHIO E IMPIANTARE IL CAMPO, O'REILLY... PROIBIZIONE ASSOLUTA DI ACCENDERE FUOCHI... PARTENZA ALLE QUATTRO!
COSA?! MA... E MATT?

LA SICUREZZA DEL CONVOGLIO INNANZITUTTO... SE MATT E I SUOI UOMINI NON SARANNO QUI ALL'ALBA, IO LI ASPETTERO' CON QUALCHE SOLDATO E CONTEMPORANEAMENTE COPRIRO' LA CODA DELLA COLONNA.
OKAY! OKAY!

OH! QUANAH, TU DORMIRAI DAVANTI ALLA MIA TENDA! POTREI... POTREI AVERE BISOGNO DI TE!
COSI' LA SENTINELLA NON LO PERDERA' D'OCCHIO UN SECONDO... QUESTA NOTTE.

UN'ORA DOPO, TRA I CARRI DISPOSTI IN CERCHIO, GLI UOMINI SI ADDORMENTANO NEL BUIO TOTALE...

INCAPACE DI CHIUDERE OCCHIO, BLUEBERRY SPIA IL RITORNO DI MATT E DELLA SUA PATTUGLIA...
ANCORA NIENTE... E' PREOCCUPANTE...

UN'ORA PRIMA DELL'ALBA E NEL MASSIMO SILENZIO, GLI UOMINI SONO IN PIEDI, COME PREVISTO...
SALVE, BLUEBERRY! NESSUNA NOVITA'? QUALI SONO GLI ORDINI?
GLI STESSI DI IERI! VOI ANDATE AVANTI CON I CARRI, IO RESTO QUI CON QUALCHE UOMO AD ATTENDERE LA PATTUGLIA DI MATT O QUELLO CHE NE RESTA... PERCHE' ORMAI NON C'E' PIU' NESSUN DUBBIO CHE SONO STATI ATTACCATI! AH... QUANAH VI GUIDERA'.

E ADESSO, O'REILLY, ASCOLTATE BENE UNA COSA E CERCATE DI FICCARVELA NELLA VOSTRA TESTACCIA D'IRLANDESE ANNEBBIATA DAL WHISKY!
?!!?

PER NESSUN MOTIVO! NESSUNO... AVETE CAPITO?... LASCIATE CHE QUANAH SI ALLONTANI SOLO DALLA COLONNA! CHE SIA SEMPRE DISCRETAMENTE SEGUITO DA QUALCUNO DEI VOSTRI UOMINI... NON E' SICURO!
COSA?

DECISAMENTE LA VOSTRA MANIA DI VEDERE SPIE DAPPERTUTTO... VI HA RESO COMPLETAMENTE SUONATO, BLUEBERRY! QUANAH E'...
E' UN ORDINE, O'REILLY!
ED E' CONFIDENZIALE!
2

MENTRE BLUEBERRY, CON QUALCHE UOMO, RESTA AD ATTENDERE IL SERGENTE MATT E A COPRIRE LE SPALLE AL CONVOGLIO, *I PESANTI* CARRI, GUIDATI DA QUANAH, RISALGONO FATICOSAMENTE LE GOLE INCASSATE E SCOSCESE, CHE PERMETTONO DI SUPERARE I MONTI SACRAMENTO...

LA SALITA VERSO IL PASSO CONTINUA FINO A NOTTE, SEMPRE PIU' PENOSAMENTE...

EHI, O'REILLY! NON E' POSSIBILE! E' LA TERZA RUOTA CHE SI ROMPE DA STAMATTINA!

I CAVALLI SONO SFINITI! NON PASSEREMO MAI! CON TUTTO IL TEMPO CHE QUESTA PISTA E' RIMASTA ABBANDONATA, E' IN UNO STATO SPAVENTOSO!

ANDATE A LAMENTARVI COL TENENTE BLUEBERRY! GLI ORDINI SONO TASSATIVI... PROIBIZIONE DI PRENDERE UN' ALTRA STRADA!

AD EAGLE CREEK L'ATTESA E' DURATA TUTTO IL GIORNO. E' UN' ATTESA VANA ED ANGOSCIOSA...

PIU' DI DUE GIORNI DI RITARDO, DANNAZIONE! CI RESTANO POCHE SPERANZE!

SE ALL'ALBA NON AVREMO NESSUNA NOTIZIA, RITORNEREMO SUI NOSTRI PASSI, ALLA RICERCA DI QUELLA DANNATA PATTUGLIA!

EHI, ASPETTATE, SIGNORE! LAGGIU'... GUARDATE!

AH, SI'! UNA NUVOLA DI POLVERE... SICURAMENTE DEGLI UOMINI A CAVALLO! SVELTI, AL CAMPO!

ALL'ERTA! ARRIVA QUALCUNO, MA E' IMPOSSIBILE SAPERE SE E' MATT O SONO GLI APACHES! NASCONDETEVI DIETRO QUELLE ROCCE E TENETEVI PRONTI A SPARARE!

VENTI MINUTI DOPO, APPENA SCESA LA NOTTE...

ALT! CHI VA LA'?

EHI! NON SPARATE

MATT! DIO SIA LODATO! MA... SANTO CIELO... IN CHE STATO SIETE! E IL RESTO DEI VOSTRI UOMINI?

SARANNO FACCIA A TERRA E SICURAMENTE SENZA SCALPO, A QUEST'ORA... SIAMO I SOLI SOPRAVVISSUTI! AVEVATE PROPRIO RAGIONE, SIGNORE... GLI APACHES CI ERANO ALLE CALCAGNA, AVVERTITI DAL DIAVOLO SA CHI...

3

FORTUNATAMENTE SONO CADUTI NELLA VOSTRA TRAPPOLA E HANNO SEGUITO NOI...
... MA L' ABBIAMO PAGATA CARA... CI HANNO RAGGIUNTO E ATTACCATO, MENTRE STAVAMO PER ATTRAVERSARE IL FIUME.
... ABBIAMO FATTO FRONTE PER TRATTENERLI IL PIU' A LUNGO POSSIBILE E FAR GUADAGNARE TEMPO AL CONVOGLIO... ABBIAMO APPROFITTATO DELLA NOTTE SCORSA PER SCAPPARE A LORO INSAPUTA, CANCELLANDO LE NOSTRE TRACCE.
BEN FATTO, MATT. IL VOSTRO SACRIFICIO E' STATO DURO, MA FORSE E' STATO DECISIVO. QUALE VANTAGGIO ABBIAMO SUGLI APACHES?
ALMENO TRE GIORNI, SIGNORE. E POI BISOGNA VEDERE SE QUEI COYOTES SANNO DOVE SIAMO. PER ADESSO STANNO GIRANDO IN CERCHIO CHIEDENDOSI DOVE PUO' ESSERSI VOLATILIZZATA LA COLONNA.
BRAVO, SERGENTE. E' PIU' O MENO IL TEMPO CHE CI SERVE PER LASCIARCI ALLE SPALLE I MONTI SACRAMENTO E ARRIVARE IN VISTA DI FORT BAYARD. IL CONVOGLIO E' SALVO... A MENO CHE...
A MENO CHE?
A MENO CHE NON CI SIA QUALCHE RITARDO E CHE QUALCUNO RIESCA AD AVVERTIRE GLI APACHES E A RIMETTERLI SULLA PISTA GIUSTA! MA FARO' IN MODO CHE QUESTO NON SUCCEDA.
DORMITE PURE ORA, MATT... NOI CI OCCUPEREMO DEI CAVALLI. PARTIREMO APPENA POSSIBILE... DOBBIAMO RAGGIUNGERE IL CONVOGLIO AL PIU' PRESTO.
OKAY, SIGNORE.
MA, INTANTO, AD UNA GIORNATA DI CAVALLO...
PER TUTTI I DIAVOLI DELL'INFERNO! NON RAGGIUNGEREMO IL PASSO CHE DOMANI! CI ACCAMPIAMO QUI. OH, QUANAH, COSA SUCCEDE? HAI L'ARIA PREOCCUPATA...
QUANAH SICURO. NOI SPIATI DAGLI UOMINI ROSSI. ATTENDERE NOI LASSU'... DOVE PISTA TANTO CATTIVA CHE I CARRI NON PASSARE!
SE NOI CONTINUARE IN QUELLA DIREZIONE, NOI CADERE IN TRAPPOLA.
TU... TU CREDI? HUM... PER IL DEMONIO, VOGLIO VEDERCI CHIARO!
BLUEBERRY SARA' FURIOSO, MA... QUANAH, VAI IN RICOGNIZIONE COL CAPORALE PARODY E UN SOLDATO VERSO IL PASSO.
CAPO SAGGIO. QUANAH PRONTO!
PARODY NON LO PERDERA' DI VISTA. NON C'E' NIENTE DA TEMERE. E CHE IL DIAVOLO SI PORTI BLUEBERRY!
4

NELLA NOTTE, SEGUITO DAI DUE SOLDATI, QUANAH-OCCHIO SOLO CAVALCA DA TRE ORE VERSO LA CIMA DEL MONTE SACRAMENTO...
NOI ANDARE FINO AL PASSO DEL GRANDE ALBERO MORTO.
DANNAZ...! SE HO CAPITO BENE, TORNEREMO AL CAMPO ALL'ALBA E DOVREMO RIPARTIRE SENZA AVER CHIUSO OCCHIO.
NOI PRESTO ARRIVATI, ADESSO...
SENTI, FINO QUI LA PISTA MI SEMBRA DURA, MA PIU' O MENO PRATICABILE! TU CI HAI RACCONTATO DELLE STORIE, QUANAH!
ECCO «GRANDE ALBERO MORTO». LUI DARE SUO NOME AL PASSO.
ACCIDENTI!... BENEDETTO PEZZO DI LEGNO! E FAMOSO PUNTO DI RIFERIMENTO! COL CHIARO SI DEVE VEDERE A MOLTE MIGLIA DI DISTANZA!
AH, SI'. IN OGNI CASO NON C'E' LA MINIMA TRACCIA DEGLI APACHES... QUANAH CI HA FATTO ARRAMPICARE FIN QUI PER NIENTE E I CAVALLI SONO SFINITI DI FATICA!
... MEGLIO LASCIARE CHE RIPRENDANO FIATO PRIMA DI RIDISCENDERE. ALLORA... A TERRA, RAGAZZI!
BRRRR! CHE VENTO FREDDO! QUI CI CONGELEREMO...
NESSUN PERICOLO, VECCHIO MIO! HO PENSATO A TUTTO! AH! AH! AH! E' COSI' CHE HO MERITATO I GRADI... GUARDA!
EHI! DEL BOURBON!... DOVE L'AVETE PRESO?
L'HO SPILLATO, PRIMA DI PARTIRE, DALLA CANTINA PRIVATA DI QUELL' OTRE DI WHISKY DI O'REILLY!
... CI DOVEVA ALMENO QUESTO, PER IL DISTURBO, NO? AH! AH! AH! EHI, QUANAH, HO DETTO «A TERRA», SEI SORDO?
MA ALL'IMPROVVISO...
UN GESTO E SIETE MORTI! MANI IN ALTO!
5

SLACCIATEVI I CINTURONI, ADESSO... SENZA TOCCARE LE ARMI... O VI STENDO TUTTI E DUE!
DANNAZIONE!
CO...COSA ?! EHI! QU... QUANAH!

UN... UN TRADITORE! QUEL MALEDETTO TOPO ROGNOSO NON E' CHE UN TRADITORE! CI HA ATTIRATO IN UN'IMBOSCATA!
E' LUI CHE HA IL FUCILE IN MANO, PARODY! FACCIAMO COME DICE...

IL PASSO E' PRATICABILE E NON C'E' MAI STATO UN APACHE, QUI! MA QUEL COYOTE VOLEVA ESSERE SOLO E FUORI DALLA VISTA DEL CONVOGLIO!
MA PERCHE'?

PERCHE'? SENZA DUBBIO PER POTER RICHIAMARE QUI GLI APACHES CHE SIAMO RIUSCITI A SEMINARE... MA NON SUCCEDERA'...

NO, NON SUCCEDERA'! AVANTI, STEVE!

FUOCO! FU... OW!

BAH! QUESTI VISI PALLIDI SONO CORAGGIOSI, MA FOLLI! NON AVEVANO NESSUNA POSSIBILITA'! NON SAPEVANO CHE QUANAH-OCCHIO SOLO NON E' CHE UN NOME PER I SOLDATI! IN VERITA', IO SONO UN CAPO GUERRIERO! IL MIO NOME E' AQUILA SOLITARIA!

E ADESSO DEVO AVVERTIRE NATCHEZ E I SUOI GUERRIERI... PRESTO!

PAW
PAW

L'ACQUA DI FUOCO MERITERA' IL SUO NOME. BRUCIA, GRANDE ALBERO, BRUCIA!
6

LA SCORZA POROSA, IMBEVUTA D'ALCOOL, S'INFIAMMA SUBITO... IN POCHI ISTANTI, IL GRANDE ALBERO MORTO E' UNA COLONNA DI FUOCO...
LE VEDETTE DI NATCHEZ SCORGERANNO IL SEGNALE DA LONTANO. LORO CAPIRANNO IMMEDIATAMENTE CHE E' INVIATO DA AQUILA SOLITARIA.
E ADESSO... AQUILA SOLITARIA RITORNERA' AD ESSERE QUANAH-OCCHIO SOLO. BISOGNA CONTINUARE AD INGANNARE LE GIACCHE BLU PER DARE A NATCHEZ IL TEMPO DI RAGGIUNGERE IL CONVOGLIO!
IO DIRO': «POVERO QUANAH ESSERE CADUTO IN IMBOSCATA APACHES!».
AH! AH! AH!
NELLO STESSO MOMENTO...
SIGNORE! SIGNORE!
COSA? CHE COSA SUCCEDE? PERCHE' MI SVEGLIATE?
COLPI D' ARMA DA FUOCO SULLA MONTAGNA, SIGNORE! E POI... GUARDATE LA' IN ALTO!
UN FUOCO! SI'... SI DIREBBE UN...
SI', SIGNORE... NON PUO' TRATTARSI CHE DI UN SEGNALE! QUANAH AVEVA RAGIONE... GLI APACHES CI ASPETTAVANO LASSU'! LA PATTUGLIA DEVE ESSERCI FINITA IN BOCCA!
SERGENTE, FATE ATTACCARE I CARRI E SELLATE I CAVALLI! BISOGNA CHE IL CONVOGLIO SIA PRONTO A PARTIRE APPENA LA PATTUGLIA CI RAGGIUNGERA'... HUM... SE CI RAGGIUNGERA'!
SI', SIGNORE!
MA MOLTO LONTANO DA LI', A PIU' DI SETTANTA CHILOMETRI IN LINEA D'ARIA, ALTRI OCCHI ACUTI E INFALLIBILI HANNO SCORTO ANCHE LORO IL PUNTO BRILLANTE, CHE LUCCICA ALL' ORIZZONTE...
7

DUE ORE DOPO, AL CAMPO...

SIAMO PRONTI A PARTIRE, SIGNORE. HO FATTO MANGIARE GLI UOMINI E I CAVALLI E HO DISTRIBUITO DOPPIA RAZIONE DI MUNIZIONI. HO MESSO DELLE STAFFETTE A CAVALLO IN TESTA E AI FIANCHI DELLA COLONNA.

MOLTO BENE, SERGENTE. NESSUNA NOTIZIA DELLA PATTUGLIA?

IN QUELLO STESSO MOMENTO...

?!? UN RUMORE DI ZOCCOLI...

ALT! CHI VA LA'?

AMICI... NON SPARARE!

QUANAH! SOLO!!! DANNAZIONE! E' IL CORPO DI PARODY... UCCISO!

LA PATTUGLIA E' CADUTA IN UN'IMBOSCATA.

I COLPI D'ARMA DA FUOCO! ECCO COS'ERANO!

ALLORA, QUANAH... COS'E' SUCCESSO?

MOLTI UOMINI ROSSI NASCOSTI LASSU'... MOLTI FUCILI... UCCIDERE SOLDATO... UCCIDERE CAPORALE! POI, ACCENDERE FUOCO... QUANAH SCAPPARE, MA POTERE RIPORTARE SOLO CAPORALE.

GRAZIE, QUANAH. TI SEI COMPORTATO DA VALOROSO E LEALE SOLDATO AMERICANO. MA COSA FACCIAMO ADESSO? DIMMI... ABBIAMO UNA POSSIBILITA' DI FORZARE IL PASSO?

NO! PISTA TROPPO BRUTTA. I CARRI NON PASSARE E APACHES DIECI VOLTE PIU' NUMEROSI DI GIACCHE BLU... LORO CHIAMARE ANCORA ALTRI GUERRIERI COL SEGNALE DI FUOCO.

PER TUTTI I DIAVOLI! CON I SUOI STRATAGEMMI CAMPATI IN ARIA, BLUEBERRY CI HA CACCIATO IN UN DANNATO PASTICCIO! E QUELLA MONTAGNA E' UNA TRAPPOLA PER TOPI! COME CI TIRIAMO FUORI DI QUI?

HMM... QUANAH CONOSCERE ALTRO PASSAGGIO DA QUELLA PARTE... FACILE... NON BISOGNA SUPERARE MONTAGNA... NOI RAGGIUNGERE STRADA DEL SUD!

LA PISTA A SUD! QUELLA CHE NON AVREMMO MAI DOVUTO LASCIARE. HAI RAGIONE, RAGAZZO! BLUEBERRY NON E' CHE UN INCOSCIENTE IMBECILLE! SOTTERREREMO PIU' TARDI IL POVERO PARODY... IN MARCIA!

FATTO UN DECISO DIETROFRONT, IL CONVOGLIO COMINCIA A SCENDERE A ROTTA DI COLLO LUNGO I PENDII DELLA SIERRA SACRAMENTO...

AH! IL CONVOGLIO HA TROPPO ANTICIPO RISPETTO AI MIEI FRATELLI PELLIROSSE. BISOGNA CHE LO FACCIA RITARDARE... SE NO RISCHIA DI SFUGGIRE...

EHI, PIANO, MALEDIZIONE! NON TROVERO' PIU' INTERA NEMMENO UNA DELLE MIE BOTTIGLIE!

SE GLI INDIANI CI SONO DAVVERO ALLE CALCAGNA, E' MEGLIO NON AMMUFFIRE QUI, SIGNORE!

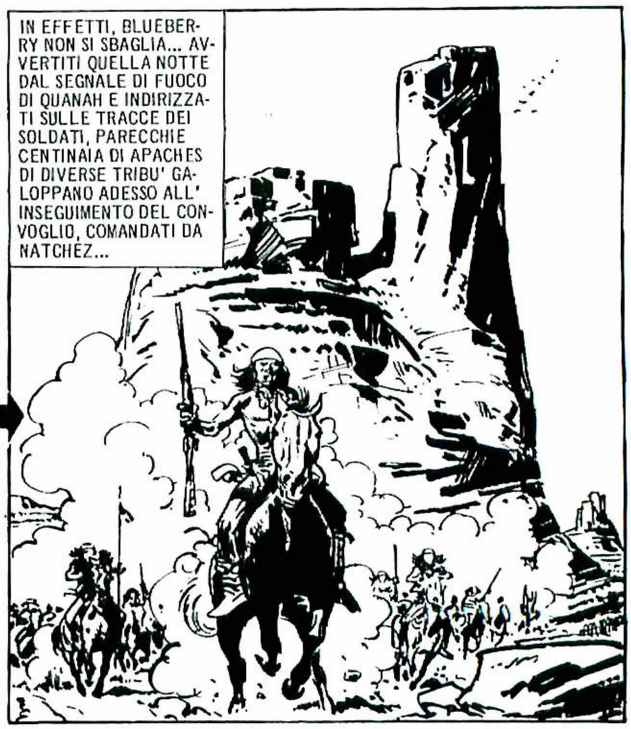
8

GUIDATA DA QUANAH, LA COLONNA, ALLE PRIME LUCI DELL'ALBA, DISCENDE DI GRAN CARRIERA VERSO VALLE...
MA... COME FARA' BLUEBERRY A RAGGIUNGERCI?
IO RIPARTIRE PER ANDARGLI INCONTRO QUANDO CONVOGLIO AL SICURO...
PER TUTTI I DIAVOLI! EHI, QUANAH, CI HAI CACCIATO IN UN VERO VICOLO CIECO!
NOI TROVARE PASSAGGIO IN BASSO.
NOI PASSARE LAGGIU' E IN SEGUITO RAGGIUNGERE MOLTO PRESTO LA PISTA DEL SUD...
PAROLA MIA! NON AVREI MAI SUPPOSTO L'ESISTENZA DI QUEL PASSAGGIO. DOVREMO ATTRAVERSARLO A GUADO!
ACQUA NON PROFONDA, NESSUN PERICOLO E MAI APACHES PENSARE NOI PASSARE DI LA'.
HAI RAGIONE! FORSE ABBIAMO UNA SPERANZA DI SEMINARE QUEI COYOTES E VEDENDO IL PASSAGGIO FINO IN FONDO, DIREI CHE LA TRAVERSATA SARA' BREVE.
AH, SI'! IN OGNI CASO E' UN POSTO DAVVERO PERICOLOSO E SE QUEI DIAVOLI AVESSERO AVUTO L'IDEA DI NASCONDERSI LA' IN ALTO, SAREMMO FREGATI!
TUTTO BENE, SIGNORE! NON C'E' LA MINIMA CORRENTE E NEPPURE IL PIU' PICCOLO GORGO... UN VERO LAGO! IL FONDO SEMBRA SOLIDO.
MOLTO BENE... COLONNA, AVANTI
PERFETTO! QUEGLI IDIOTI NON HANNO PENSATO DI SONDARE LA GOLA PER TUTTA LA LUNGHEZZA. AVRANNO UNA BELLA SORPRESA A META' DEL PASSAGGIO...
9

OOH! QUANAH! GARY! COPRITECI LE SPALLE COI SOLDATI FINTANTO CHE I CARRI NON SIANO ARRIVATI SULLA RIVA, DALL'ALTRA PARTE DELLA GOLA!
SBRIGATEVI... BRANCO DI FANNULLONI! DOBBIAMO OLTREPASSARE QUESTO CANYON PRIMA CHE GLI APACHES CI PIOMBINO ADDOSSO!
ALL'IMPROVVISO...
?!!? DIAMINE! CHE SUCCEDE? PERCHE' QUELLE DANNATE BESTIE SI FERMANO?
AVANTI! YEEEAAH!
DANNAZIONE! LE RUOTE SONO BLOCCATE! E QUESTO MALEDETTO CARRO SPROFONDA. CI... CI STIAMO IMPANTANANDO!
SANTO CIELO! LE SABBIE MOBILI!
CHE COSA? IMPANTANATI... PROPRIO IN MEZZO AL PASSAGGIO?! PER TUTTI I DIAVOLI, NON NE VOGLIO SENTIR PARLARE... CHE SI TIRINO FUORI! AVANTI!
INVANO GLI UOMINI TENTANO DI LIBERARE I CARRI, IMMOBILIZZATI IN MEZZO AL CANYON, A COLPI DI BADILE, DI LEVE E DI SBARRE...
NIENTE DA FARE... QUELLE DANNATE CASSE SONO TROPPO PESANTI!
INUTILE SFIANCARE LE BESTIE, FRED! NEMMENO IL DIAVOLO TI POTREBBE TIRAR FUORI DA QUEL FANGO!
YEAH! YEEAH!
INTANTO, A QUALCHE ORA DI CAVALLO DA LI'...
QUEL GRANDE CHIARORE VISTO QUESTA NOTTE SULLA MONTAGNA CONTINUA A PREOCCUPARMI, MATT... FORTUNATAMENTE A QUEST'ORA IL CONVOGLIO DOVREBBE AVER SUPERATO IL PASSO E AVER COMINCIATO LA DISCESA SULL'ALTRO VERSANTE!
SE POSSIAMO MANTENERE QUEST'ANDATURA, LO RAGGIUNGEREMO SICURAMENTE QUESTA NOTTE. UHM... DA QUASSU' DOMINIAMO TUTTA LA REGIONE. DOVRESTE APPROFITTARNE PER DARE UN'OCCHIATA COL VOSTRO BINOCOLO!
BUONA IDEA, SERGENTE. SE IO...
OOH! PER TUTTI I NUMI!
AVETE VISTO QUALCOSA, SIGNORE?
10

LAGGIU'! MOLTO LONTANO! QUASI ALL'ORIZZONTE... UNA *NUVOLA DI POLVERE*...
BAH! PUO' ESSERE UNA SEMPLICE NUVOLA DI SABBIA SOLLEVATA DA UNA RAFFICA DI VENTO...

IMPOSSIBILE... E' UNA NUVOLA TROPPO DENSA... SI DIREBBE PIUTTOSTO UN GRUPPO DI UOMINI A CAVALLO... ALMENO UN CENTINAIO... DANNAZIONE! DA QUELLA PARTE NON POSSONO ESSERE CHE GLI APACHES!


IN EFFETTI, BLUEBERRY NON SI SBAGLIA... AVVERTITI QUELLA NOTTE DAL SEGNALE DI FUOCO DI QUANAH E INDIRIZZATI SULLE TRACCE DEI SOLDATI, PARECCHIE CENTINAIA DI APACHES DI DIVERSE TRIBU' GALOPPANO ADESSO ALL' INSEGUIMENTO DEL CONVOGLIO, COMANDATI DA NATCHEZ...

NON CAPISCO! VE LO GIURO, SIGNORE! LI AVEVO SEMINATI, QUEI DEMONI! COME HANNO POTUTO RITROVARE LE NOSTRE TRACCE?
IL FUOCO! ERA UN SEGNALE PER LORO! VOI NON C' ENTRATE, MATT!

CI SCOMMETTEREI GLI STIVALI CHE E' STATO QUEL TOPO DA FOGNA DI QUANAH CHE HA FATTO IL SEGNALE! NON SO ANCORA COME ABBIA POTUTO ELUDERE LA SORVEGLIANZA DI QUELL'IDIOTA DI O'REILLY, MA C'E' RIUSCITO. AVANTI!

PURTROPPO, IGNORANDO CHE IL CONVOGLIO HA CAMBIATO DIREZIONE, E' VERSO LA CIMA DELLA MONTAGNA CHE BLUEBERRY GUIDA I SUOI UOMINI...

FRATTANTO...
LA NOSTRA UNICA SPERANZA DI TIRAR FUORI I CARRI DI QUI, E' DI SCARICARLI E POI FARLI TIRAR FUORI VUOTI, DA TUTTI I CAVALLI INSIEME...
I CARRI NON AFFONDANO PIU', SIGNORE, MA E' IMPOSSIBILE LIBERARE LE RUOTE COL BADILE... L'ACQUA FA SCIVOLARE LA SABBIA MAN MANO CHE SCAVIAMO...
MALEDIZIONE!

QUANAH!
DOV'E' QUEL DANNATO COYOTE CHE CI HA CACCIATO IN QUESTO FIUME DELLA MALORA? GLI FACCIO INGOIARE IL SUO CALUMET!
11

?!!? QUANAH, SIGNORE? NON SO... SI E' ALLONTANATO QUALCHE MINUTO FA. NON DEV'ESSERE LONTANO...
NON TROPPO LONTANO?! PER TUTTI I DIAVOLI DELL'INFERNO! BLUEBERRY AVEVA RAGIONE! QUEL COYOTE ROSSO CI HA GIOCATI COME DEI PIVELLI!

HUGH! LE GIACCHE BLU NE AVRANNO FINO A DOMANI, PRIMA DI TIRARSI FUORI DALLA TRAPPOLA IN CUI LE HO CACCIATE. PRIMA DI ALLORA AVRO' CONDOTTO QUI I MIEI FRATELLI, ATTRAVERSO LA SCORCIATOIA!

INTANTO...
HO PIAZZATO DELLE SENTINELLE, SIGNORE. GLI APACHES NON CI COGLIERANNO DI SORPRESA...
BISOGNA MANDARE QUALCUNO A CERCARE BLUEBERRY, SERGENTE... LUI E LA SUA PATTUGLIA NON SARANNO DI TROPPO QUI!
UNA VOLTA VUOTATI E LIBERATI I CARRI, NON POTREMO RISALIRE IL PENDIO CHE ABBIAMO DISCESO QUESTA MATTINA, SIGNORE... LA NOSTRA SOLA VIA D'USCITA E' DI ATTRAVERSARE A TUTTI I COSTI QUESTO DANNATO CANYON!

ABBIAMO APPENA FINITO DI SONDARE IL LETTO DEL FIUME. PIU' AVANTI IL FONDO E' ABBASTANZA SOLIDO DA SOPPORTARE IL PESO DEI CARRI... IN QUESTO PUNTO SARA' SUFFICIENTE CONSOLIDARE IL SUOLO MALFERMO CON DELLE GROSSE PIETRE.

FINO A SERA, GLI UOMINI DEL CONVOGLIO LAVORANO FORSENNATAMENTE.
HUE!
OKAY... SI MUOVE!
HEEYY!
IL BUIO CI IMPEDIRA' DI PROSEGUIRE. IN TUTTI I CASI GLI UOMINI DEVONO RIPRENDERE FIATO E LE BESTIE SONO SFINITE.
BAH! SE NON CI ARRIVANO ADDOSSO GLI APACHES, DOMATTINA AVREMO FINITO. MI STO DOMANDANDO COSA STARA' COMBINANDO BLUEBERRY...

FINALMENTE! ECCOCI SULLA CIMA DELLA MONTAGNA. MA DOVE DIAVOLO SONO PASSATI O'REILLY E IL CONVOGLIO? DOVREBBERO ESSERE QUI!

IN QUELLO STESSO MOMENTO, NELLA VALLE...
HUGH! MOLTO PRIMA CHE IL SOLE SI ALZI, NOI AVREMO RAGGIUNTO IL CANYON DEL «CAVALLO AFFOGATO»... E' LA' CHE I CARRI DEI VISI PALLIDI SONO IMPANTANATI. MA LA MAGGIOR PARTE DELLE GIACCHE BLU CHE LI SCORTANO SARANNO ANCORA IN MEZZO ALLE MONTAGNE!
12

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

IL PRIMO SCUDETTO DELL'INTER

Perché l'Internazionale si chiama così e quale fu il primo scudetto vinto dai nerazzurri? Si è risvegliata la curiosità sulla squadra nerazzurra e tutti ci tempestano di domande su quella che, con la Juventus, è considerata la seconda grande signora del calcio italiano. Allora, vediamo: l'Internazionale si chiamò così perché nei programmi c'era quello di farvi giocare calciatori di diverse nazionalità. Ma la prima denominazione data alla Società fu quella di Internazionale-Milan.

Il Milan fece però ricorso, chiedendo che l'Inter si chiamasse Internazionale soltanto. Ed ebbe causa vinta. Ciò comunque servì ad inasprire il primo derby, che però fu vinto dal Milan per 3-2. Ma già nel 1910 l'Inter vinceva il suo primo scudetto, finendo il campionato a pari punti con la Pro Vercelli. Lo spareggio, a norma di regolamento, doveva essere giocato sul campo della Pro Vercelli, che vantava un miglior quoziente-reti. Ma i piemontesi sospettano chissà quali imbrogli a favore dell'Inter, per via che la federazione continua a cambiare la data dell'incontro. Insomma il giorno della partita, per protesta, i titolari della Pro Vercelli restano in tribuna e in campo scendono solo i ragazzi. Vince l'Inter per 11-3. Cinquantun anni dopo sarà l'Inter a spedire in campo, contro la Juventus, una formazione di ragazzi con l'esordiente Sandrino Mazzola, perdendo a Torino un incontro decisivo per lo scudetto col punteggio di 9-1.

SE L'ARBITRO PERDE IL FISCHIETTO

Cosa succede se l'arbitro perde il fischietto o deve dirigere un incontro tra sordomuti?

Gianfranco Menegali (Arbitro internazionale): *«È un'eventualità che può verificarsi una volta su un milione a livello professionistico, perché l'arbitro e i suoi collaboratori hanno sempre uno o più fischietti di riserva. E di fischietti non difettano (purtroppo) neanche i tifosi. Quindi diciamo che è molto difficile che capiti un fatto del genere in serie A. Ma è più probabile che un'eventualità del genere si prospetti durante una partita dei campionati minori. In quel caso, come per gli incontri tra sordomuti, l'arbitro può adoperare, per interrompere il gioco, un ampio fazzoletto bianco».*

I CANI CALDI DELLA NEVE

L'ultima frontiera dello sci, la frontiera dello sci pazzo e selvaggio, è quella degli «hot-dog» (cane caldo). In Val Senales è sorta una scuola di questa nuova disciplina, diretta da un architetto bavarese. Ha impiantato un trampolino e ha lanciato un messaggio a tutti i giovani in vena di salti mortali, ai «balordi della neve» che si avvitano in aria come tappi di champagne. Ma questi autentici matti sono degli sportivi o solo atleti da circo? C'entra davvero con lo sci o è solo una goliardata, come il meeting delle uova marce, la corsa dei mastelli e lo scontro delle locomotive? Lo abbiamo chiesto a Damiano Bormolini, il nostro miglior hot-dogger. È di Livigno e vive per il salto mortale sulla neve.

Damiano Bormolini: *«Il padre dell'hot-dog non è un americano, ma il norvegese Stein Eriksen, olimpionico a Oslo nel 1952 di slalom gigante e campione mondiale ad Are di speciale e gigante nel 1954. Eriksen vive da vent'anni negli Stati Uniti e un giorno, ad Aspen, mentre si accompagnava ad una comitiva di turisti, cominciò ad eseguire per scherzo una serie di figure aeree. Trovò immediatamente discepoli e così nacque l'hot-dog.*

Le specialità dell'hot-dog sono tre: stile libero, balletto e acrobazia. È uno sport molto simile allo sci nautico, con grosse componenti di gioco e spettacolo specie per quanto concerne l'acrobazia, con salti e giravolte in cielo, dopo essere stati sparati da un trampolino. Siamo quasi al livello di un Di Biasi o di un Cagnotto. Con molto più rischio, però».

lino cascioli

TAAR
IL RIBELLE

NON LONTANO DA AUPHIRIA, TAAR - ACCOMPAGNATO DA QUALCHE AMICO - E' ANDATO A CACCIA. COME OGNI ANNO, HA UN APPUNTAMENTO CON FAH, IL LEONE MACULATO. OGNI ANNO MISURA LE PROPRIE FORZE CACCIANDO LA MAGNIFICA BELVA.

AL BALZO DI TAAR, IL LEONE, SORPRESO, RUGGISCE. I DUE ETERNI NEMICI SI SONO RITROVATI E IL RUGGITO FURIOSO AVVERTE GLI ABITANTI DELLA GIUNGLA CHE LA LOTTA HA INIZIO.

GRRRR

L'UOMO E LA BELVA: TAAR E FAH, DUE NEMICI DI LUNGA DATA. IL LEONE MACULATO SFERZA L'ARIA CON UNA POTENTE ZAMPATA. TAAR MONTA IN GROPPA ALL'ANIMALE CHE SI RIZZA SULLE ZAMPE.

GRRRR

LA LAMA DEL PUGNALE SCINTILLA...

SEI SEMPRE IL PIU' FORTE, TAAR...

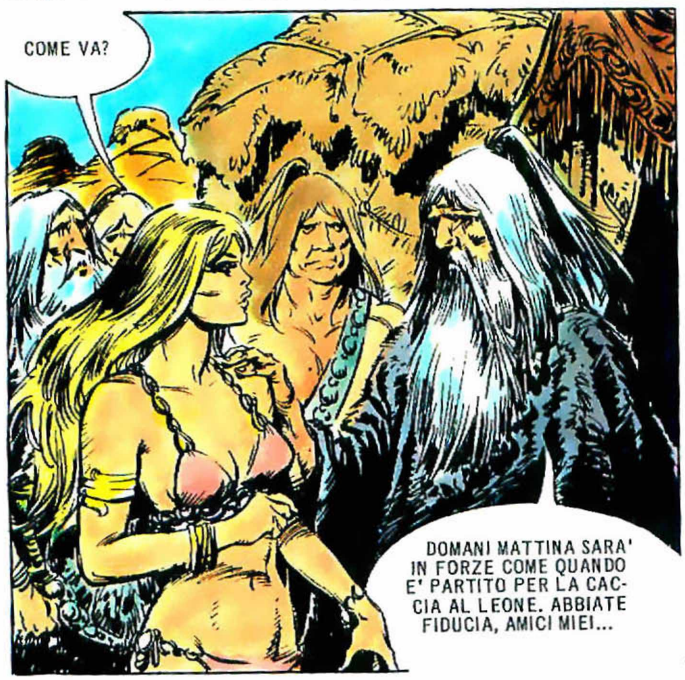
TAAR, COSA TI SUCCEDE?
NIENTE, UN PO' DI STANCHEZZA... IO... MI SENTO TERRIBILMENTE DEBOLE... SENZA FORZE... PER KRAN, MIO PADRE... COSA...?

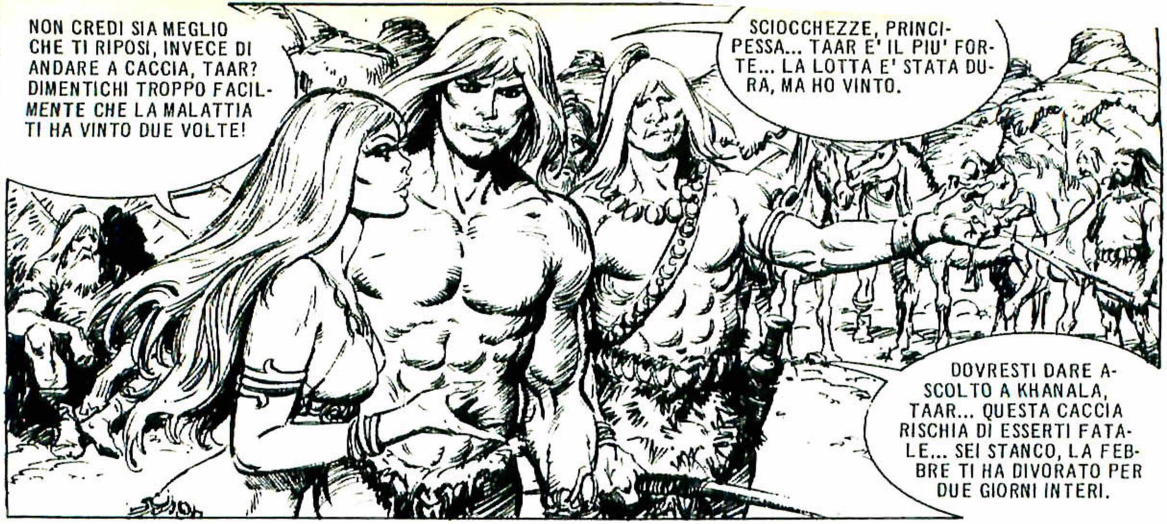
AH... STO MALE... STO BRUCIANDO!

AH... ANDATE VIA... NO... FRATELLI, AIUTATEMI... MI PORTANO VIA... AIUTATEMI... STO SOFFRENDO... MI BRUCIANO... FRATELLI, DATEMI LA MIA ARMA...

TAAR ?... IL LEONE...?
NON E' STATO IL LEONE, MA UN MALE IMPROVVISO. CHE GLI HA TOLTO LE FORZE E LA RAGIONE...
PER KRAN... SALVATE TAAR!
MI HAI FATTO CHIAMARE, KHANALA?
SI', STABBAR... TAAR E' IN PREDA AI DEMONI.
E' GRAVE?
TAAR E' LONTANO DA NOI... IO CERCHERO' DI RAGGIUNGERLO E DI RIPORTARLO AD AUPHIRIA... STAI TRANQUILLA, KHANALA.

PER KRAN... CHE TUTTE LE POTENZE DEL BENE SIANO CON ME... LOTTIAMO INSIEME CONTRO IL MALIGNO... MI SENTI, KRAN? SONO STABBAR, IL VECCHIO DELLA MONTAGNA...

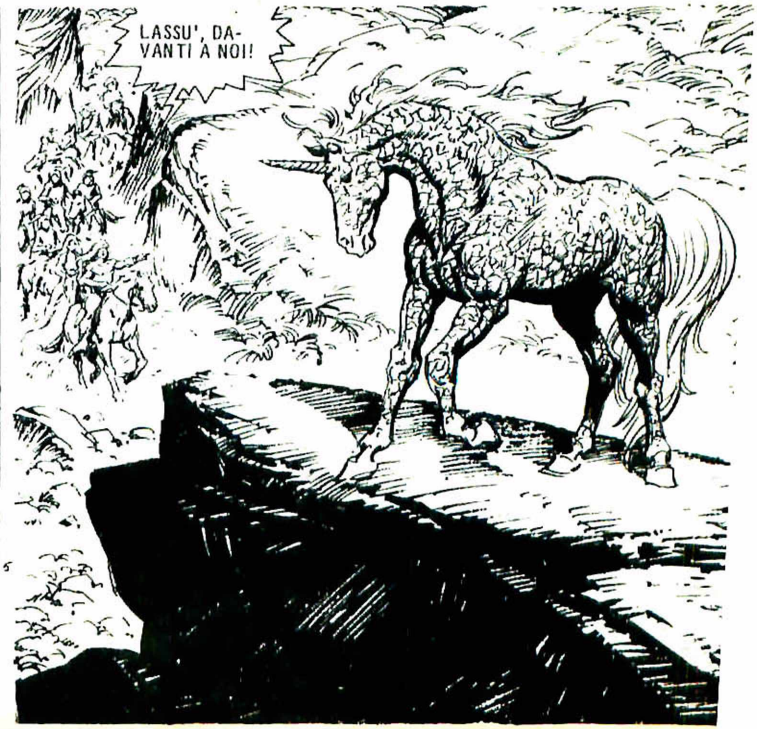

COME VA?
DOMANI MATTINA SARA' IN FORZE COME QUANDO E' PARTITO PER LA CACCIA AL LEONE. ABBIATE FIDUCIA, AMICI MIEI...


NON CREDI SIA MEGLIO CHE TI RIPOSI, INVECE DI ANDARE A CACCIA, TAAR? DIMENTICHI TROPPO FACILMENTE CHE LA MALATTIA TI HA VINTO DUE VOLTE!
SCIOCCHEZZE, PRINCIPESSA... TAAR E' IL PIU' FORTE... LA LOTTA E' STATA DURA, MA HO VINTO.
DOVRESTI DARE ASCOLTO A KHANALA, TAAR... QUESTA CACCIA RISCHIA DI ESSERTI FATALE... SEI STANCO, LA FEBBRE TI HA DIVORATO PER DUE GIORNI INTERI.

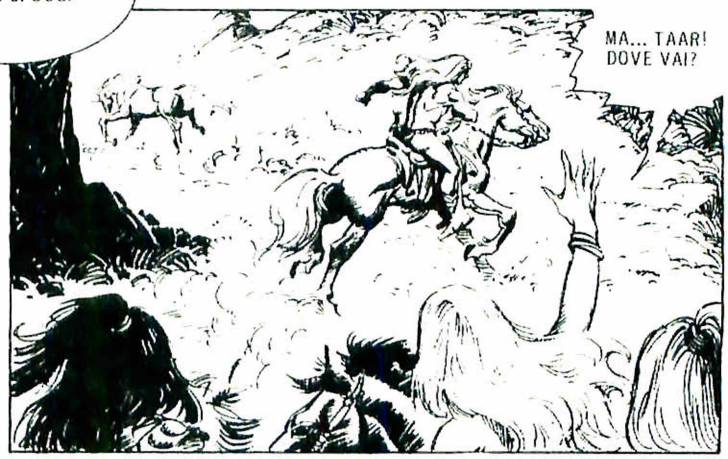
ANDIAMO! LA CACCIA CI ATTENDE. NON PERDIAMO ALTRO TEMPO...

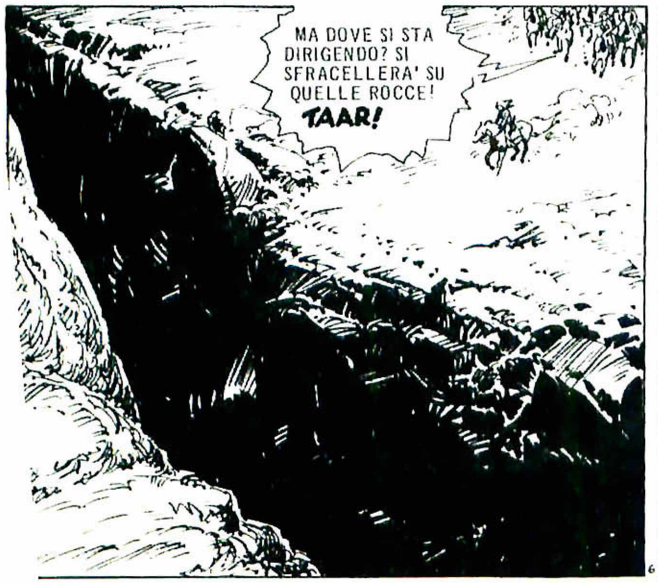
DIRITTI VERSO LA MONTAGNA... AL GALOPPO!

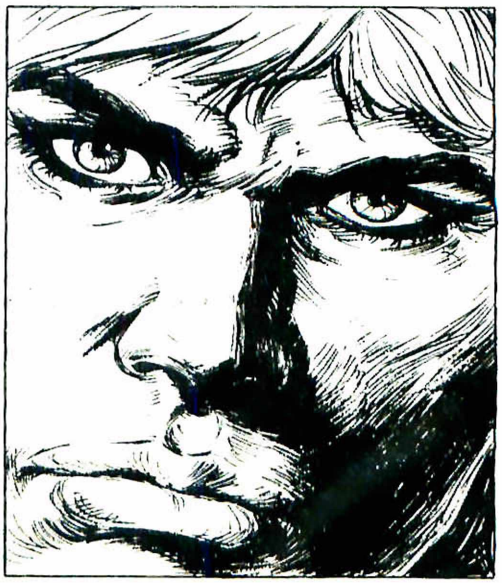
PER TAAR ESISTE SOLO LA CACCIA. FULMINE, IL SUO CAVALLO, LO SA BENE...

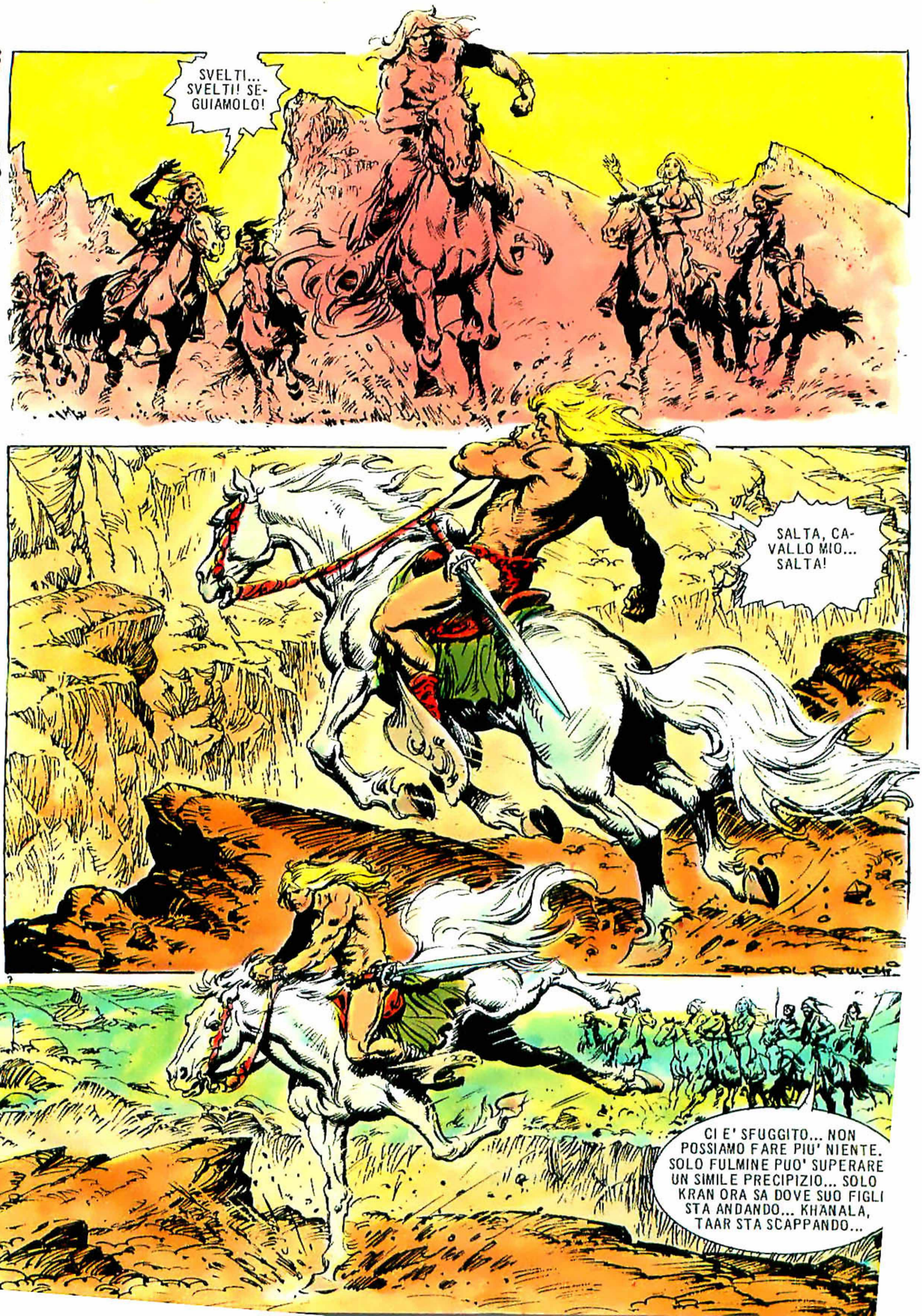

LASSU', DAVANTI A NOI!

E' MIO! ANIMALE DI SOGNO, QUESTA VOLTA NON MI SFUGGIRAI...

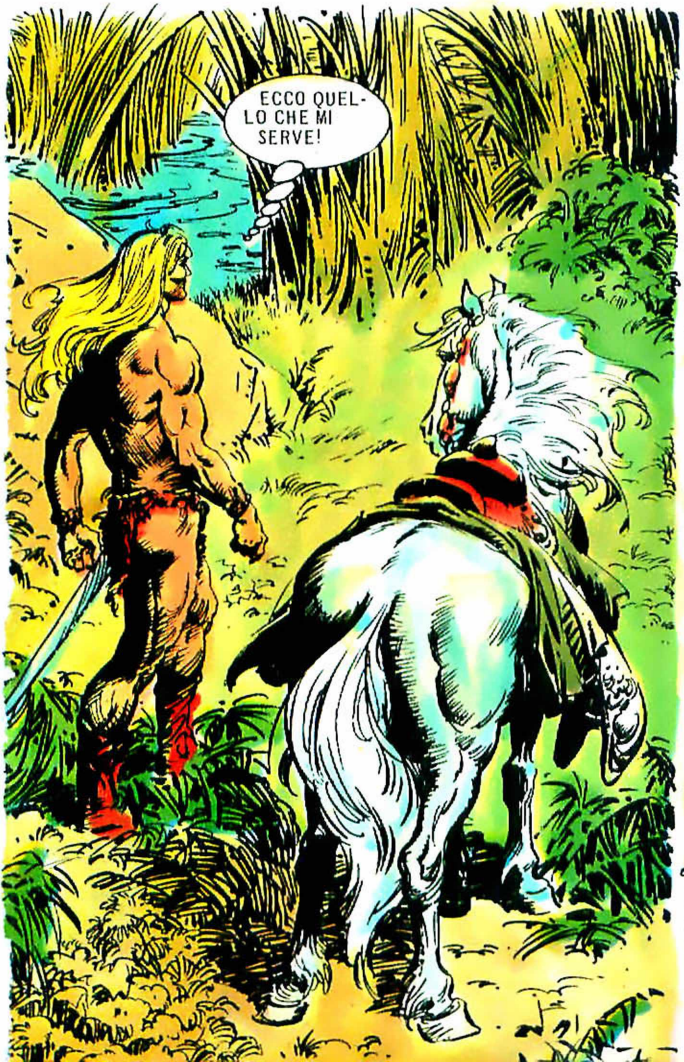

MA... TAAR! DOVE VAI?


MA DOVE SI STA DIRIGENDO? SI SFRACELLERA' SU QUELLE ROCCE! TAAR!

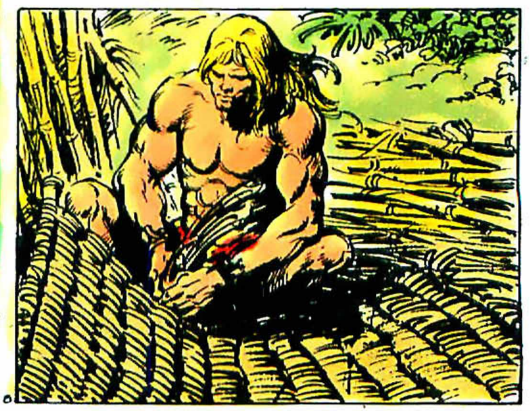



SVELTI... SVELTI! SEGUIAMOLO!
SALTA, CAVALLO MIO... SALTA!
CI E' SFUGGITO... NON POSSIAMO FARE PIU' NIENTE. SOLO FULMINE PUO' SUPERARE UN SIMILE PRECIPIZIO... SOLO KRAN ORA SA DOVE SUO FIGLI STA ANDANDO... KHANALA, TAAR STA SCAPPANDO...

LONTANO DA TUTTI, TAAR AVANZA VERSO L'IGNOTO. SI RENDE CONTO DI NON ESSERE PIU' PADRONE DEI PROPRI MOVIMENTI. E ISTINTIVAMENTE CERCA DI DOMINARE QUELLA FORZA VENUTA DA CHISSA' DOVE...

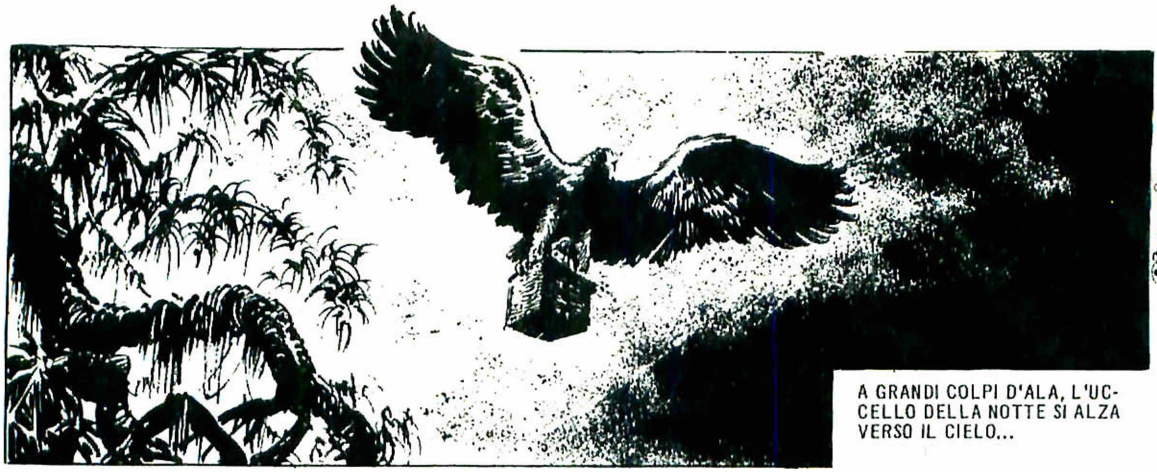


COME UN AUTOMA, TAAR TAGLIA I GIUNCHI...



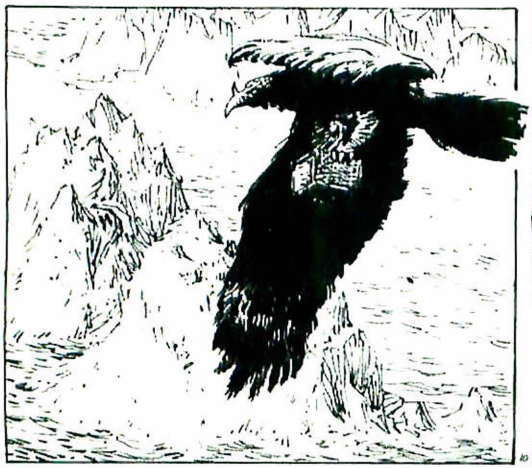
MECCANICAMENTE INTRECCIA UNA STUOIA. I SUOI GESTI SONO SEMPRE CONTROLLATI DA UNA FORZA ESTERIORE... MA MENTRE LAVORA E' SERENO, SA CHE DEVONO VENIRE A CERCARLO.

IL CREPUSCOLO DISTENDE IN LONTANANZA LE PRIME OMBRE QUANDO FINISCE LA SUA NAVICELLA...
TAAR NON RIESCE A DOMINARE LA FORZA CHE LO FA AGIRE DA MOLTE ORE, ORMAI. ENTRA NELLA GRANDE CESTA E ASPETTA...
COME SBUCATA DAL NULLA, UN'OMBRA GIGANTESCA SCENDE SU DI LUI, VOLANDO MAESTOSA A LENTI GIRI...
SI GETTA SU TAAR, CHE ATTENDE IMPASSIBILE.



A GRANDI COLPI D'ALA, L'UCCELLO DELLA NOTTE SI ALZA VERSO IL CIELO...

IL VIAGGIO E' LUNGO... SORVOLANO LAGHI, MARI, MONTAGNE INNEVATE. L'UCCELLO, INFATICABILE, CONTINUA A VOLARE...



TAAR SI SENTE SEMPRE PIU' RILASSATO, I SUOI MUSCOLI SI DISTENDONO, IL SUO CORPO RIPOSA. UN DOLCE TORPORE SI IMPADRONISCE DI LUI. IL RITMICO DONDOLIO DELLA NAVICELLA LO FA LENTAMENTE ADDORMENTARE...

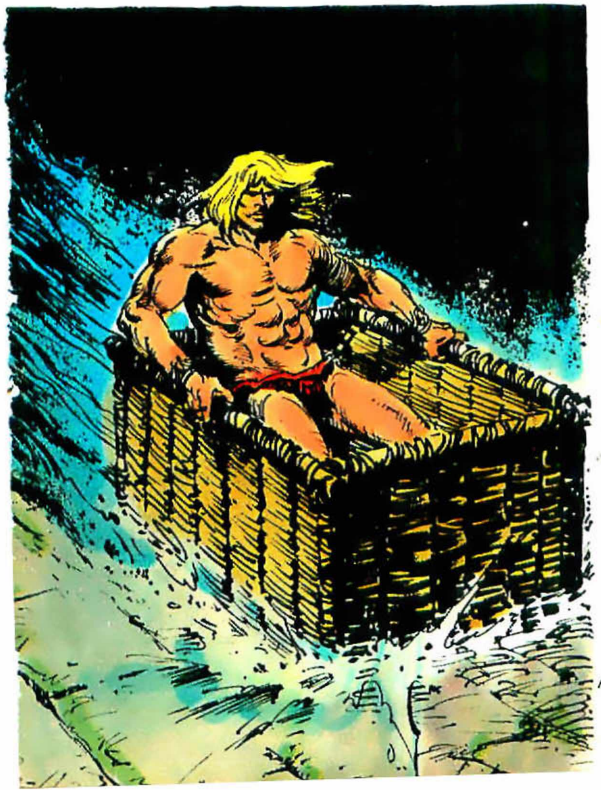
SPUNTA L'ALBA E UN RAGGIO DI SOLE, CHE GLI ACCAREZZA IL VISO, LO SVEGLIA. DAVANTI A LUI, UN PANORAMA APOCALITTICO E TAAR CAPISCE CHE IL SUO VIAGGIO STA PER FINIRE...

INFATTI, SUI FIANCHI TORMENTATI DELLA MONTAGNA SORGE UNA STRANA COSTRUZIONE CONFUSA TRA LA NEBBIA.

L'UCCELLO DEPOSITA DOLCEMENTE LA NAVICELLA SULLA PIATTAFORMA E SUBITO TAAR SENTE UNA STRANA FORZA PENETRARE NEL PIU' PROFONDO DEL PROPRIO ESSERE... LA MENTE SI RISCHIARA, I MUSCOLI SONO DI NUOVO POTENTI, E' PRONTO A LOTTARE. MA ALL'IMPROVVISO...

... UN TRABOCCHETTO SI APRE SOTTO DI LUI...

... E LA NAVICELLA PRECIPITA IN UNA CADUTA VERSO GLI ABISSI.



TAAR, AVVICINATI... E' TANTO TEMPO CHE TI ASPETTO... VIENI...

.TAAR, VIENI QUI VICINO! VIENI!
IO SONO TAAR... SIETE VOI CHE MI AVETE FATTO VENIRE FIN QUI?
ESATTO, RAGAZZO MIO. SONO IO, E TI ASPETTAVO CON IMPAZIENZA. IO HO BISOGNO DELLA TUA FORZA E DELLA TUA INTELLIGENZA. MI CHIAMO ZELAK E SONO UN MAGO... VIVO NELLA TORRE DA MOLTO, MOLTO TEMPO... TU, TAAR, SARAI IL MIO SALVATORE. ASCOLTA...

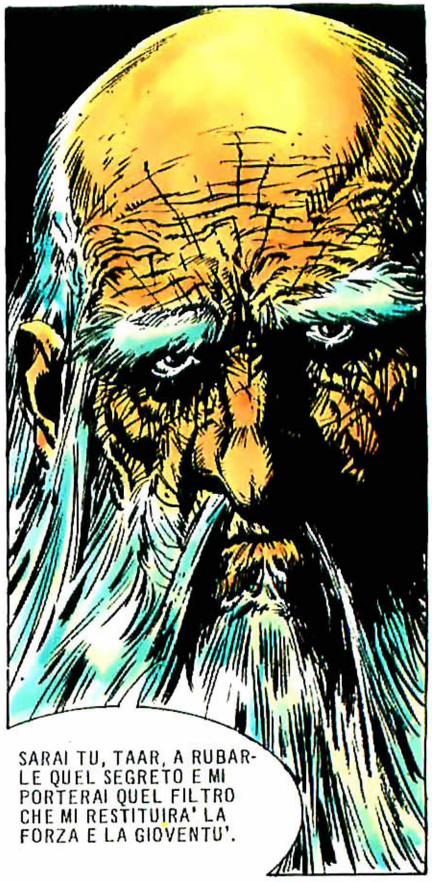
QUESTO E' UN PAESE CHE ESISTE SOLO NELL'IMMAGINAZIONE DEGLI UOMINI... IO SONO QUI, DIMENTICATO IN QUESTO MONDO, AD ASPETTARE TE, TAAR... PERCHE' TU VIENI DALLA VITA REALE...
COSA VUOI DA ME, ZELAK? PARLA! PER KRAN, MIO PADRE, VOGLIO SAPERE!

MODERA LA TUA IMPAZIENZA. C'E' UN TEMPO PER OGNI COSA. IO TI HO ATTESO A LUNGO... E' PIU' DI UN LUSTRO CHE TI CERCO E FINALMENTE, QUALCHE GIORNO FA, SONO RIUSCITO AD ENTRARE IN CONTATTO CON TE...

AH, ADESSO TUTTO SI SPIEGA... SEI TU CHE MI HAI PROVOCATO QUELLA STRANA FEBBRE!
SI', RAGAZZO. IO TI CERCAVO, MA... NON SO PERCHE', AL MOMENTO DI ENTRARE IN POSSESSO DEL TUO SPIRITO, TU MI SFUGGIVI. FINALMENTE, QUALCHE GIORNO FA IL MIO FIDO UCCELLO CORN, CHE VOLAVA SUL TUO VILLAGGIO, MI HA AVVERTITO CHE L'ESPERIMENTO SAREBBE RIUSCITO... IL TUO SPIRITO ERA LIBERO, DISPONIBILE AL MIO APPELLO. COME VEDI, TUTTO E' ANDATO BENE.

TAAR, IO SONO ONNIPOTENTE E NIENTE PUO' RESISTERMI... TUTTI COLORO CHE HANNO CERCATO DI SFIDARMI SONO STATI SCONFITTI O UCCISI.
MA, VECCHIO... PERCHE' HAI CHIAMATO ME, SE SEI COSI' POTENTE?

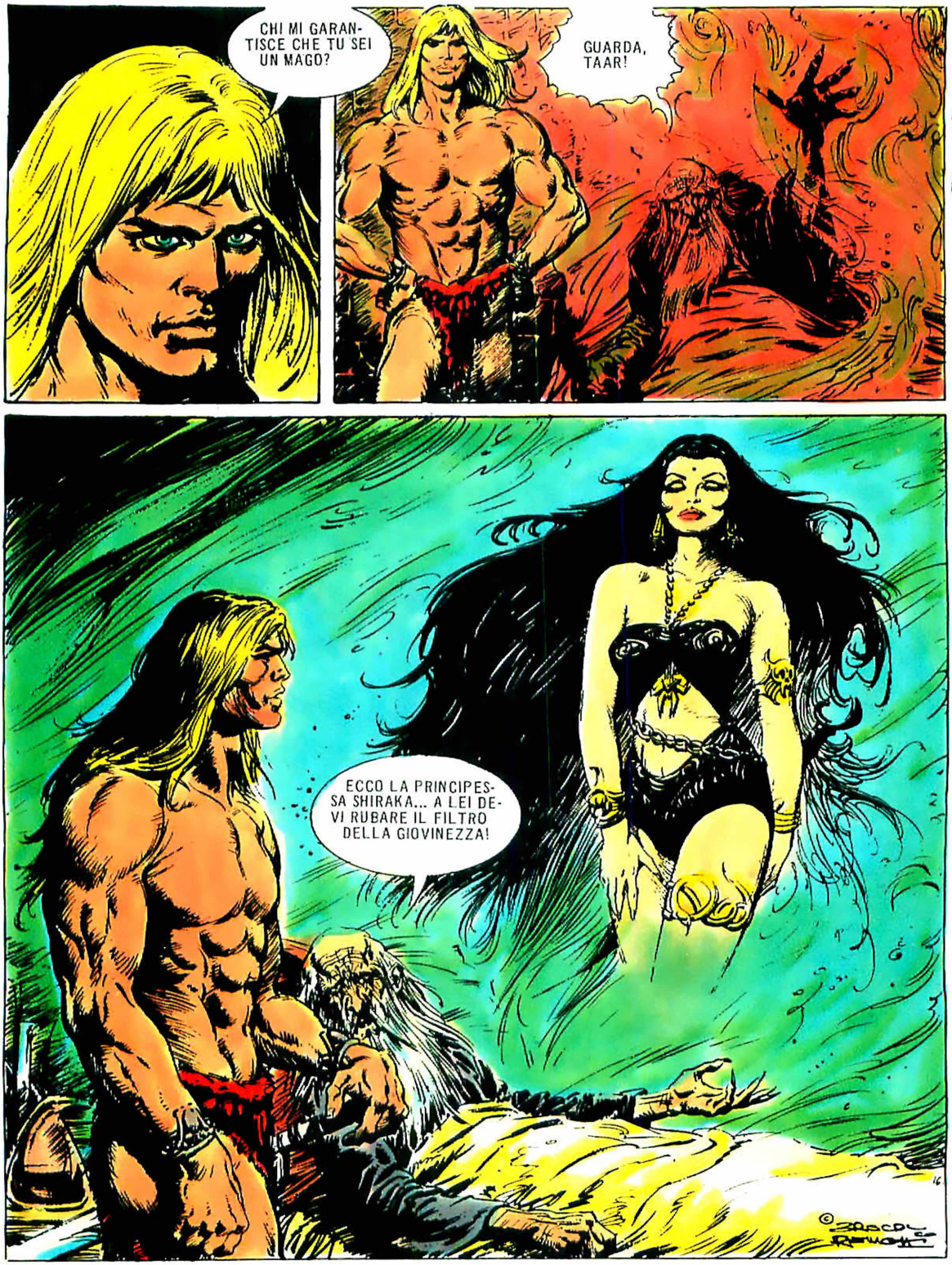
TU MI HAI CHIAMATO «VECCHIO»! ECCO, TAAR, PERCHE' HO BISOGNO DI TE... MI MANCA LA GIOVINEZZA!


SARAI TU, TAAR, A RUBARLE QUEL SEGRETO E MI PORTERAI QUEL FILTRO CHE MI RESTITUIRA' LA FORZA E LA GIOVENTU'.

ED IO POSSO DONARTELA?
SI', TAAR. ESISTE UN FILTRO DELLA GIOVINEZZA... ED E' IN POSSESSO DI UNA DONNA DI UNA BELLEZZA INDICIBILE... LA PRINCIPESSA SHIRAKA. LEI SOLA CONOSCE IL SEGRETO DELL'ETERNA GIOVINEZZA.

NO, MI RIFIUTO...
HAI TORTO, TAAR... IO STO PER MORIRE E NESSUNO POTRA' APPROFITTARE DEI MIEI POTERI... POTREI RIVELARTENE QUALCUNO.

CREDI? QUANDO AVRAI IL FILTRO, MI UCCIDERAI COME HAI UCCISO TUTTI I TUOI AVVERSARI... NON E' VERO, ZELAK?
NO! TI SUPPLICO, TAAR! PARTI E PORTAMI IL FILTRO CHE ASPETTO DA TANTO TEMPO...


CHI MI GARANTISCE CHE TU SEI UN MAGO?
GUARDA, TAAR!
ECCO LA PRINCIPESSA SHIRAKA... A LEI DEVI RUBARE IL FILTRO DELLA GIOVINEZZA!

© COPYRIGHT DARGAUD EDITEUR
Per l'Italia EURA EDITORIALE 1980

Fine dell'episodio

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

SKORPIOROSCOPO

E LE STELLE STANNO A GUARDARE

ARIETE - Cercate di essere un po' meno polemici e di guardare le cose con maggiore obiettività. Qualche malinteso con la persona amata e piccoli screzi anche con i genitori. Concedetevi un po' di riposo.

TORO - Piccole difficoltà nella realizzazione di un programma, ma con un po' di buona volontà riuscirete a superare ogni ostacolo. Inaspettati miglioramenti di carattere economico, proposte tranquille.

GEMELLI - Non demoralizzatevi di fronte a qualche problema e analizzate bene il vostro lavoro: qualcosa non va come dovrebbe e dovreste rimediare prima che sia troppo tardi. Dubbi per il futuro.

CANCRO - Difendete il vostro punto di vista ma siate in grado di sostenerlo con prove. Molta armonia in famiglia e con la persona amata. Giorni sereni da trascorrere in compagnia di amici. Una sorpresa.

LEONE - Un'inaspettata prospettiva vi costringerà a rivedere i vostri programmi. Chi è solo potrà fare incontri importanti per il «cuore» e un più ordinato programma di vita. Vincite. Proposte per un lavoro.

VERGINE - Non drammatizzate: presto le cose si risolveranno e vi accorgerete che dalla crisi avete ottenuto utili insegnamenti. Non trascurate il vostro aspetto e concedetevi una spesa pazza. Viaggi.

BILANCIA - Qualche contrasto con i colleghi, molta stima da parte di un superiore che vi affiderà un lavoro delicato. Soddisfazioni per chi si dedica allo sport, forma ottima per quanto riguarda la salute.

SCORPIONE - Dopo qualche giorno interessante ma difficile troverete la soluzione a qualunque problema e potrete vagliare altri programmi. Fortuna in amore, specialmente per chi attualmente è solo.

SAGITTARIO - Periodo favorevole alla nascita di nuovi sentimenti. Siate però molto prudenti nelle scelte e selezionate le amicizie. Non dimenticate le promesse e cercate di essere più comprensivi.

CAPRICORNO - Vi sentirete depressi e avrete bisogno di un riposo che non sempre potrete però concedervi. Cercate di essere pazienti e contate sulla collaborazione delle persone che vi vogliono bene.

ACQUARIO - Piccole pericolose nostalgie. L'incontro con una persona che non vedete da tempo non dovrà crearvi eccessivi problemi e dovrete far prevalere la razionalità sull'istinto. Un lavoro delicato.

PESCI - Distribuite meglio il vostro tempo e le vostre energie. Anche i più giovani corrono il rischio di pericolosi stress che impedirebbero poi la realizzazione dei programmi che si avvicinano rapidi.

— Parlami un po' di te: i tuoi sogni, le tue speranze, le tue ambizioni, quanto guadagni...

— Se volete che me ne vada... la mia tariffa è mille lire ogni quarto d'ora.

SENILITA'

... RILEVAZIONE 7 MEGAPARKET... GRAVITA' 1,2 GRAVON... PENDENZA 3 GRADI. COMPUTER DISINSERITO.
OTTIMA MANOVRA, CONDUTTORE! ATTERRAGGIO PERFETTO, IL NOCCHIERO SARA' SODDISFATTO.
E' UN PANORAMA INCREDIBILE, CONDUTTORE.
INFATTI QUESTO ENORME PIANETA POSSIEDE DELLE CARATTERISTICHE ANORMALI.
UNA VEGETAZIONE CON STELI SIMILI A COLONNE E FOGLIE ENORMI, TUBULI, FIORI GIGANTESCHI... TUTTO UN AMMASSO DISORDINATO, INESTRICABILE, CHE SI PERDE ALL'ORIZZONTE.
MALGRADO LE ENORMI DIMENSIONI, QUESTO PIANETA POSSIEDE LA MEDESIMA GRAVITA' DEL NOSTRO.
DOBBIAMO DEDURNE UNA DENSITA' INFERIORE.
PRIMO E SECONDO CONDUTTORE TI SALUTANO, NOCCHIERO.
CHE SHANON SIA CON VOI, CONDUTTORI. UN ATTERRAGGIO IMPECCABILE... COMPLIMENTI.

I RILEVATORI EVIDENZIANO UN NUMERO INCREDIBILE DI FORME VITALI.
GUARDATE!

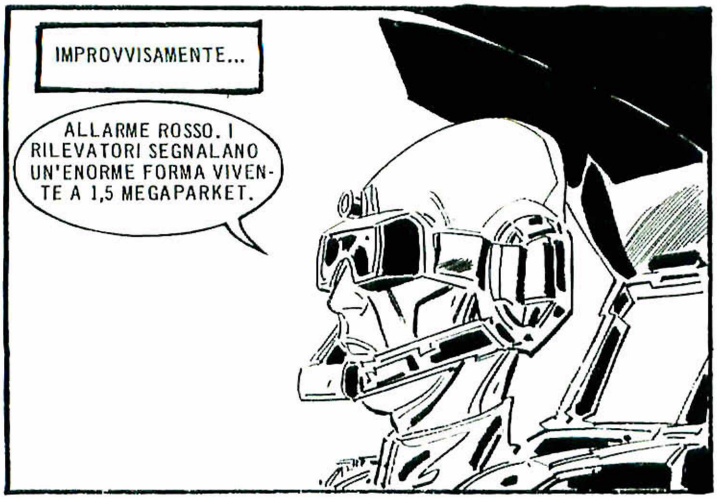
PER SHANON, MA E' ENORME!
SEMBRA UN SAURO... INSERITE GLI ANALIZZATORI, PRESTO!

... LUNGHEZZA 7 MITRON... RETTILE A METABOLISMO FREDDO... VELOCISSIMO, MA NON PERICOLOSO PER ASTRONAVE...

STA ARRAMPICANDOSI LUNGO LE PARETI DELLA NAVE CON INCREDIBILE AGILITA'.
NON PREOCCUPARTI, ABBIAMO BEN ALTRO A CUI PENSARE.

TI VEDO PERPLESSO, NOCCHIERO.
I SENSORI STANNO ELABORANDO UNA MASSA ENORME DI DATI SULLE FORME VITALI CHE SONO LA' FUORI. TUTTO CIO' E' PIUTTOSTO INUSITATO...

E' NECESSARIO CHE UNA SQUADRA ESEGUA UN BREVE GIRO DI ESPLORAZIONE.


IMPROVVISAMENTE...
ALLARME ROSSO. I RILEVATORI SEGNALANO UN'ENORME FORMA VIVENTE A 1,5 MEGAPARKET.

CHE SHANON CI PROTEGGA. GUARDA, NOCCHIERO!
E' UNA ENORME FORMA NERA... E SI AVVICINA RAPIDA.

TORREGGIA SOPRA DI NOI COME UNA MONTAGNA.
E' MUNITA DI DUE LUNGHI TENTACOLI...

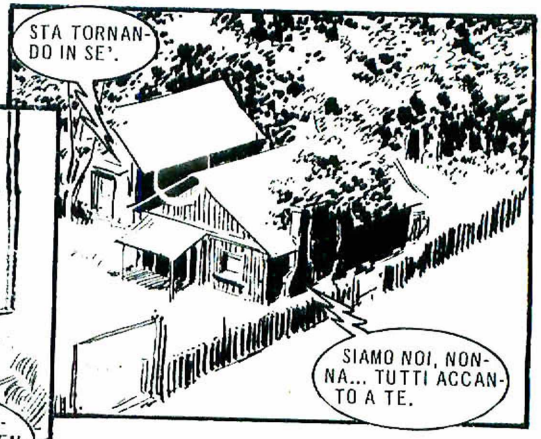
GUARDATE... SULLA CIMA SI SCORGE UNA PROTUBERANZA, CONTORNATA DA UNA CRINIERA BIANCASTRA.

NOCCHIERO, I CAMPI REPULSIVI AUTOMATICI HANNO BLOCCATO LA «COSA», MA IL DISPENDIO DI ENERGIA E' ENORME.
PROGRAMMATE I CAMPI ANTIGRAVITAZIONALI PER IL DECOLLO D'EMERGENZA, PRESTO!

POCO DOPO...
... TRE... DUE... UNO. CONTATTO!

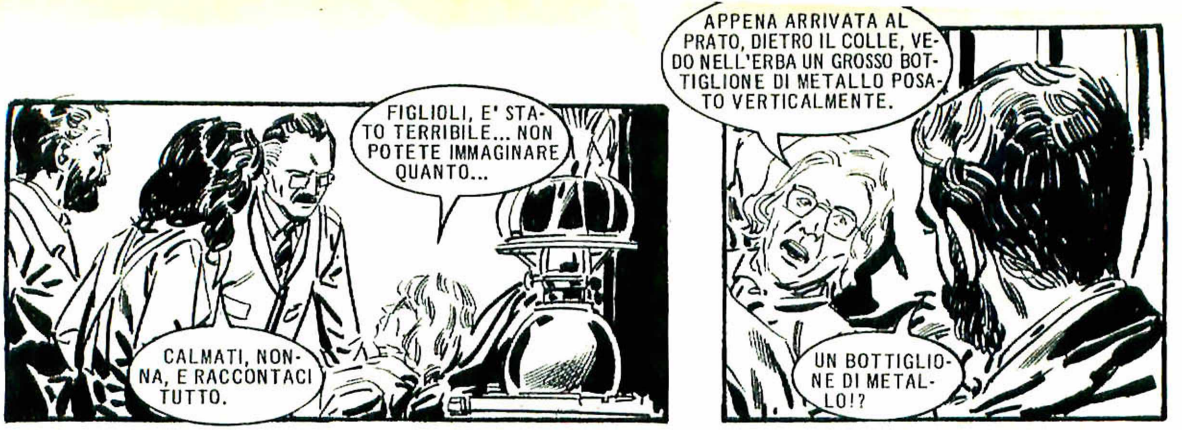
FINALMENTE LONTANI DA QUEL MONDO D'INCUBO.
HO VIAGGIATO MOLTO NELLA GALASSIA, MA NON AVEVO MAI VISTO NIENTE DI SIMILE.

PRESTO, METTIAMOLA SUL LETTO!
ERA STESA SUL PRATO... FORSE UN MALORE IMPROVVISO.
MIO DIO, BISOGNA CHIAMARE SUBITO IL DOTTORE...


STA TORNANDO IN SE'.
SIAMO NOI, NONNA... TUTTI ACCANTO A TE.

POCO DOPO...
LA NONNA FA SEMPRE LUNGHE PASSEGGIATE. OGGI, NON VEDENDOLA TORNARE, SIAMO ANDATI A CERCARLA, E...
NON PREOCCUPATEVI, E' UN SEMPLICE MALORE.

SI GUARDA ATTORNO CON GLI OCCHI PIENI DI TERRORE.
MADONNA SANTA, AIUTAMI!
IL DEMONIO... E' STATA OPERA SUA...
NONNA, CALMATI... TI PREGO.
FATELE BERE QUESTO.


FIGLIOLI, E' STATO TERRIBILE... NON POTETE IMMAGINARE QUANTO...
CALMATI, NONNA, E RACCONTACI TUTTO.
APPENA ARRIVATA AL PRATO, DIETRO IL COLLE, VEDO NELL'ERBA UN GROSSO BOTTIGLIONE DI METALLO POSATO VERTICALMENTE.
UN BOTTIGLIONE DI METALLO!?

ESATTAMENTE... CON SOPRA UNA LUCERTOLA.

«MI AVVICINO INCURIOSITA E LA LUCERTOLA SCAPPA VIA...»

«GIUNTA A CIRCA UN METRO, MI CHINO PER VEDERE MEGLIO...»
5

«... E IMPROVVISAMENTE MI RITROVO BLOCCATA NEI MOVIMENTI DA UNA FORZA MISTERIOSA, DEMONIACA...»

E' STATO INUTILE OGNI MIO TENTATIVO DI MUOVERMI, DI URLARE. AD UN TRATTO UNA VIVIDA LUCE AZZURRA AVVOLGE IL BOTTIGLIONE, CHE SCHIZZA VERSO IL CIELO VELOCE COME UN PROIETTILE.

E' STATA OPERA DEL DEMONIO, FIGLIOLI... DEL DEMONIO... SI'...

NON AGITARTI, NONNA.

NULLA DI PREOCCUPANTE. LA PAZIENTE E' RIMASTA VITTIMA DI UN ATTACCO ALLUCINATORIO DA IPERTENSIONE... TIPICO DELL'ETA'.

E' UN CASO ABBASTANZA RICORRENTE IN TUTTI GLI INDIVIDUI AFFETTI DA «SENILITA'».

... STELLA GIALLA, POSTA SUL PIANO GALATTICO MEDIO ESTERNO. L'ASTRO POSSIEDE UN SISTEMA PLANETARIO COMPOSTO DA NOVE PIANETI, DEI QUALI OTTO STERILI, MENTRE SOLAMENTE IL TERZO PULSA DI INNUMEREVOLI FORME VITALI ALTAMENTE PERICOLOSE. AVVERTIRE DI TENERSI LONTANI.

SARA' FATTO, NOCCHIERO.

H.MARTINEZ

FINE

© COPYRIGHT EURA 1980

33.000 cabine del telefono sono un bene di tutti trattiamole bene.

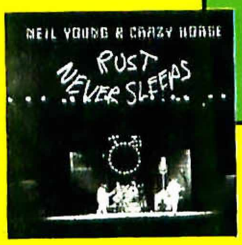
Il Telefono. La tua voce

SKORPIOMUSICA

a cura di
SERGIO LOSS

Giovanna va decisamente sul facile con questa **«Il mio ex»**. Facile come musica, risaputa, forse già sentita, con un giro armonico di semplicità inenarrabile. Facile come testo: l'incontro con «l'ex» è stato trattato in tutte le salse da pressoché tutti i cantanti e le loro graziose colleghe. In definitiva una canzoncina non sgradevole, che si può ascoltare senza inorridire ma che non ci pare valga la pena di ricordare a lungo. Sul retro, «Matta», non originalissima, in compenso anche sgradevole.

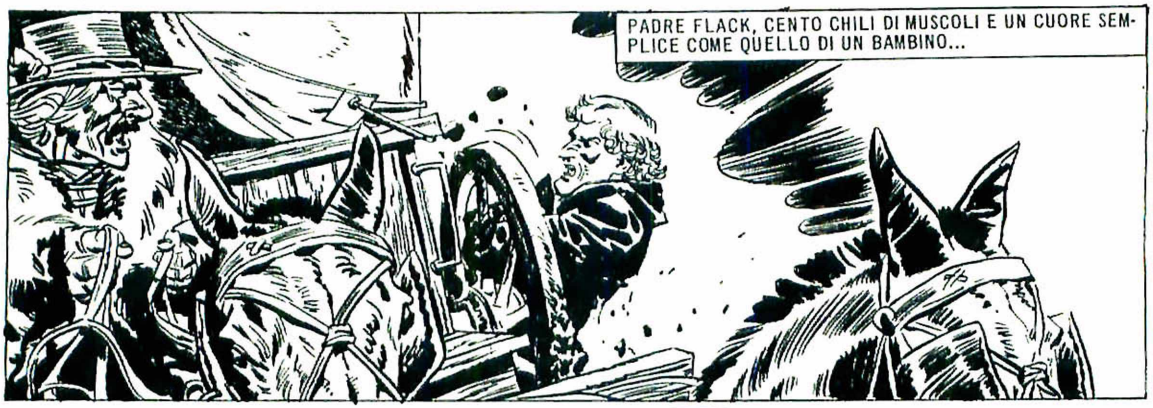
Dal film «La patata bollente», questo **«Tango diverso»** è a tratti una tipica musica da film, a tratti un normalissimo tango senza niente di davvero diverso. Come cantante, **Tamara** (ma è proprio una donna?) non è quello che comunemente si dice il massimo. Il testo è divertente solo per chi conosce la tematica del film. Sul retro, «Tema di Gandi», Totò Savio dà una notevole prova delle sue capacità di arrangiatore. Risultato: un pezzo molto ben suonato. Peccato che il contenuto non sia proprio all'altezza.



Eh, sì. La ruggine, come dice il titolo di questo disco, **«Rust never sleeps»**, non dorme mai. E anche nei brani che **Neil Young** ci propone, qualche granellino lasciato dal tempo si intravede. Ciò non toglie che questo sia uno dei migliori dischi da noi ascoltati recentemente. Un esempio, tra l'altro, di come certi artisti riescano ad inserire nei loro testi fenomeni, personaggi, fatti, situazioni di attualità senza mai scadere nell'ovvio e senza che i brani ne risentano in credibilità o in poesia. A noi è particolarmente gradita «Pocahontas».

La dote che più ci ha sempre colpiti in **David Bowie** è la sua animalesca capacità di fare musica. In questo **«Lodger»**, ad esempio, lo abbiamo persino sentito esibirsi in acuti semilirici. Da qui, crediamo, discende l'indiscutibile originalità di parte dei suoi brani, un'originalità che fa sì che i suoi dischi, pur contenendo solo pezzi composti da lui, non siano mai noiosi, monotoni. Ciò non significa che tutto va bene. Anzi, alcuni brani sono decisamente sgradevoli (vedi «Yassassin»). Ma dischi così vanno sicuramente ascoltati.

L'OCCHIO di MANITU'



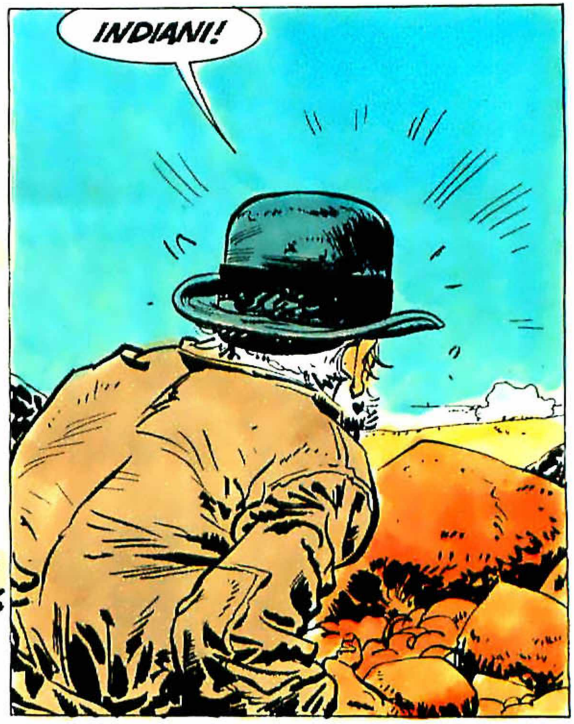
RIESCE A RADDRIZZARE UN'ANIMA O UNA SBARRA DI FERRO CON LA STESSA FACILITA' CON CUI HA SOLLEVATO IL CARRO DAL FANGO IN CUI SI ERA IMPANTANATO.

PADRE FLACK RIPRENDE IL SUO CAMMINO VERSO LA REALIZZAZIONE DI UN SUO VECCHIO SOGNO. NELLA BORSA HA MILLE DOLLARI, RACCOLTI CON TUTTA LA PAZIENZA E L'AMORE DEL MONDO PER COSTRUIRE UNA CHIESA.

ECCO FATTO, PADRE FLACK!
CLICK!

DOBSON, VECCHIO IMBROGLIONE... PER UN MOMENTO HO PENSATO AD UNA RAPINA!

CHE CI FAI DA QUESTE PARTI?
STAVO PER CHIEDERVI LA STESSA COSA, PADRE. MA...


INDIANI!

YOU YOOO YOO!

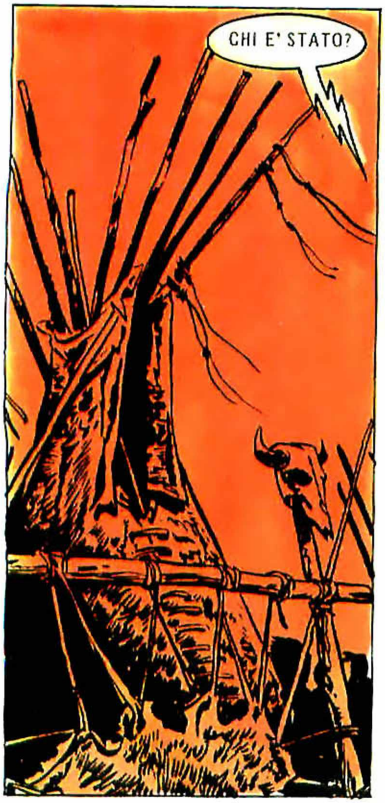
NON ABBIAMO SCAMPO, AMICO. RACCOMANDA LA TUA ANIMA A DIO.
3

CALMA, PADRE. SONO GLI INDIANI DI «OCCHIO DI ORSO» E IL GRAN CAPO E' MIO AMICO.
IO, «OCCHIO DI ORSO», SALUTO IL MIO AMICO DOBSON.
CHI E' LUI?
UN UOMO DI PACE.
?!
TROPPO FORTE PER ESSERE UOMO DI PACE... MA IO TI CREDO, AMICO DI DOBSON.
QUANDO CALA LA SERA, I DUE AMICI SONO ALL'ACCAMPAMENTO INDIANO.
ADESSO DOBBIAMO PROSEGUIRE IL NOSTRO VIAGGIO.
NO! VOI RESTATE CON «OCCHIO DI ORSO» FINO A DOMANI.

LA MATTINA DOPO...
QUALCUNO HA RUBATO I MILLE DOLLARI CHE AVEVO RACCOLTO PER LA CHIESA!

HO FATTO TANTA FATICA A METTERE INSIEME QUELLA CIFRA E ADESSO...
QUESTA E' UNA BRUTTA STORIA. ASPETTATEMI QUI. ANDRO' A PARLARE COL CAPO.

CHI HA RUBATO DENARO? RISPONDETE!


CHI E' STATO?

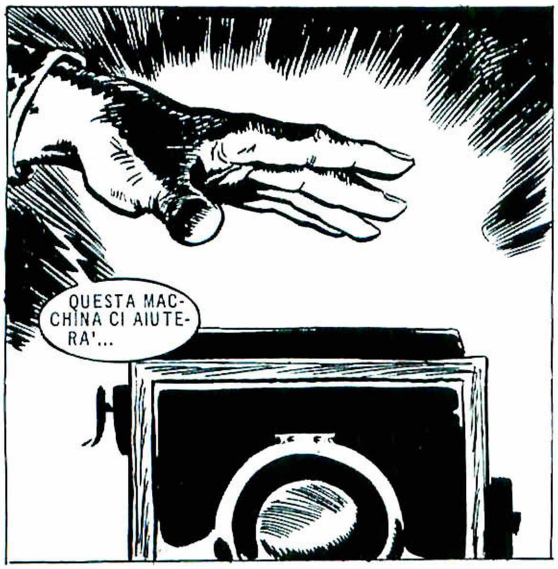
SE NON VIENE FUORI IL COLPEVOLE, IO UCCIDO TUTTI!

NO, PADRE FLACK NON VUOLE VIOLENZA!

LA MIA CHIESA NON DEV' ESSERE FONDATA SUL SANGUE DI NESSUNO.
MI E' VENUTA UN'IDEA PER RECUPERARE IL DENARO, PADRE. ASCOLTATE...

CREDI CHE FUNZIONERA'?
SICURO! ADESSO ANDRO' A PARLARE CON «OCCHIO DI ORSO».

GRANDE CAPO, TU ED IO SIAMO VECCHI AMICI E LA TUA GENTE E' BUONA, MA QUALCUNO HA RUBATO QUEI SOLDI ED IO SCOPRIRO' IL COLPEVOLE.
COME?


QUESTA MACCHINA CI AIUTERA'...

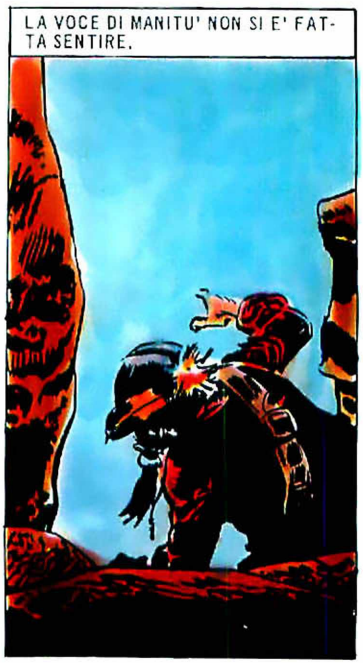
... DISEGNANDO SULLA CARTA LA FACCIA DI COLUI CHE DISONORA LA TUA TRIBU'.

LA ZONA INTORNO ALL'ACCAMPAMENTO E' RICCA DI CAVERNE NATURALI IN CUI GLI INDIANI CREDONO CHE ABITINO GLI SPIRITI DEGLI ANTENATI.
DIRO' AL CAPO DI RIUNIRE I SUOI GUERRIERI.
GLI INDIANI SI METTONO IN FILA...
TRA VOI C'E' UN MISERABILE LADRO...
... MA IN QUELLA CAVERNA VERRA' CASTIGATO.
ENTRERETE UNO PER VOLTA PERCHE' MANITU' POSSA VEDERVI BENE. DOVRETE INCHINARVI DAVANTI A LUI E SORRIDERE. QUANDO SARA' IL COLPEVOLE A SORRIDERE, MANITU' GRIDERA' IL SUO NOME.

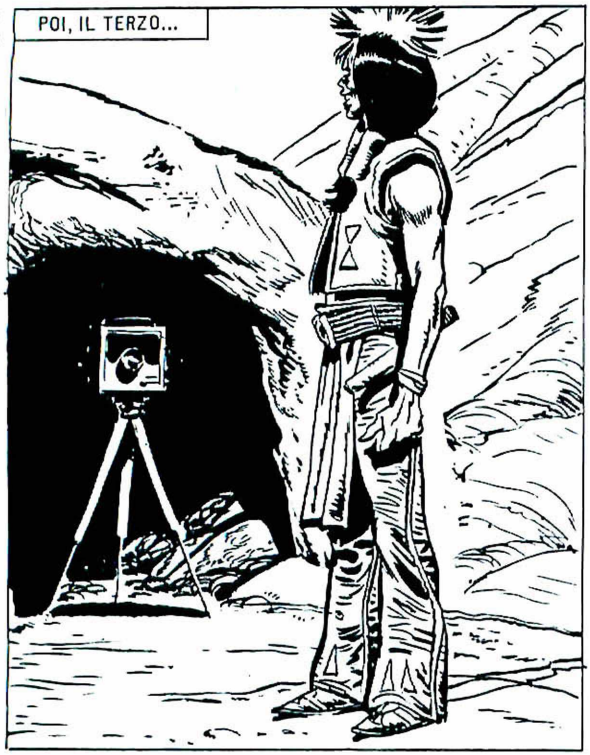
E' VERITA', «OCCHIO DI ORSO»?
SI', MA GLI INNOCENTI NON HANNO NULLA DA TEMERE!

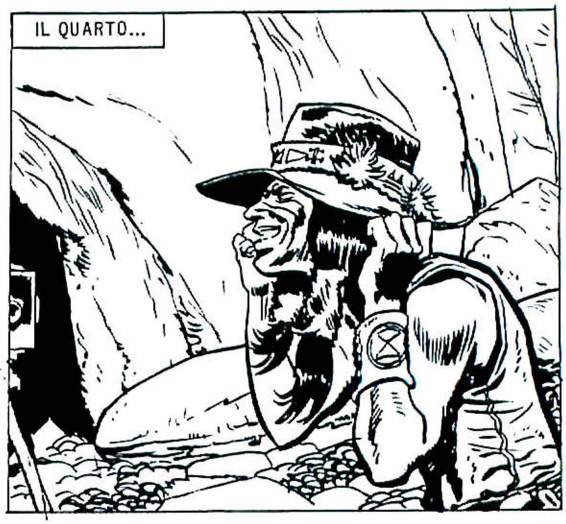
TU... ENTRA PER PRIMO.

TREMANO LE GAMBE DELL'APACHE MENTRE SI AVVICINA ALL'ENTRATA...


LA VOCE DI MANITU' NON SI E' FATTA SENTIRE.

ENTRA IL SECONDO...


POI, IL TERZO...


IL QUARTO...

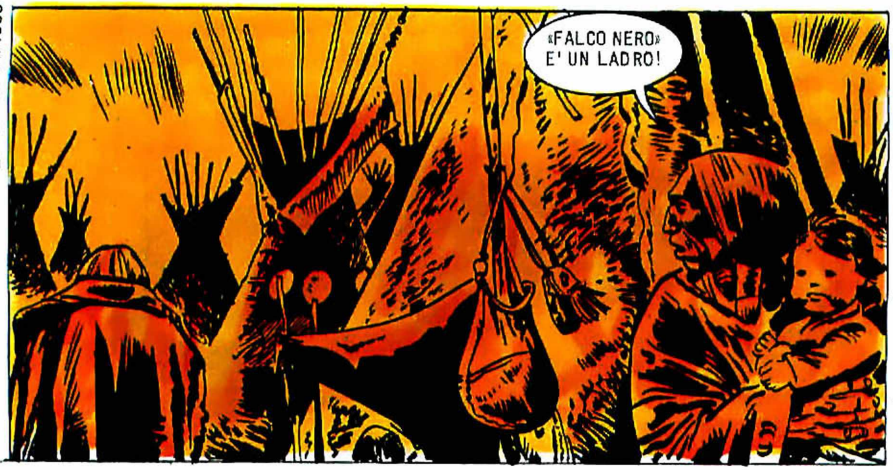
LO STRANO CORTEO CONTINUA FINCHE' IL SOLE NON COMINCIA A CALARE DIETRO LE MONTAGNE...

TOCCA ALL'ULTIMO UOMO.

LA PROVA E' FINITA.
NESSUN RISULTATO, DOBSON... MANITU' NON HA GRIDATO IL NOME DEL COLPEVOLE.
CALMA, AMICO. VA TUTTO BENE.

TRANQUILLAMENTE DOBSON ENTRA NELLA CAVERNA.

QUANDO ESCE, HA NELLE MANI UNA FOTOGRAFIA.
?
ECCO IL VOLTO DEL LADRO!
«OCCHIO DI ORSO» NON CAPIRE...
NO... IO NON... HO RUBATO...!
QUESTO E' IL VOLTO DI «FALCO NERO»! VIENI QUI, «FALCO NERO»!
GUARDATE NEL SUO TEPEE!


«FALCO NERO» E' UN LADRO!

ECCO IL DENARO!

LA VOSTRA CHIESA, PADRE...

ADDIO, «OCCHIO DI ORSO».
ADDIO, AMICO...

UN SIGARO, PADRE?
SI', MA VOGLIO ANCHE UNA SPIEGAZIONE... MI PIACEREBBE SAPERE COME HAI FATTO A SCOPRIRE CHE «FALCO NERO» ERA IL LADRO.

IO ERO NASCOSTO DIETRO ALLA MACCHINA FOTOGRAFICA... GLI APACHES ENTRAVANO NELLA CAVERNA, E SI INCHINAVANO DAVANTI A QUELLA CHE CREDEVANO L'IMMAGINE DI MANITU' E SORRIDEVANO...

UNO SOLO NON HA SORRISO. ALLORA, CLICK! ... HO SCATTATO LA FOTO.

VI ASSICURO, PADRE FLACK, CHE QUELL'APACHE NON SORRIDERA' MAI PIU'...

© COPYRIGHT EURA 1980

SIETE SILENZIOSO, PADRE. A COSA STATE PENSANDO?
MI PIACEREBBE SAPERE SE E' IL DIAVOLO O IL BUON DIO CHE TI FA VENIRE CERTE IDEE, DOBSON!
FINE

E' IN EDICOLA LA VENTUNESIMA

Raccolta Skorpio

21

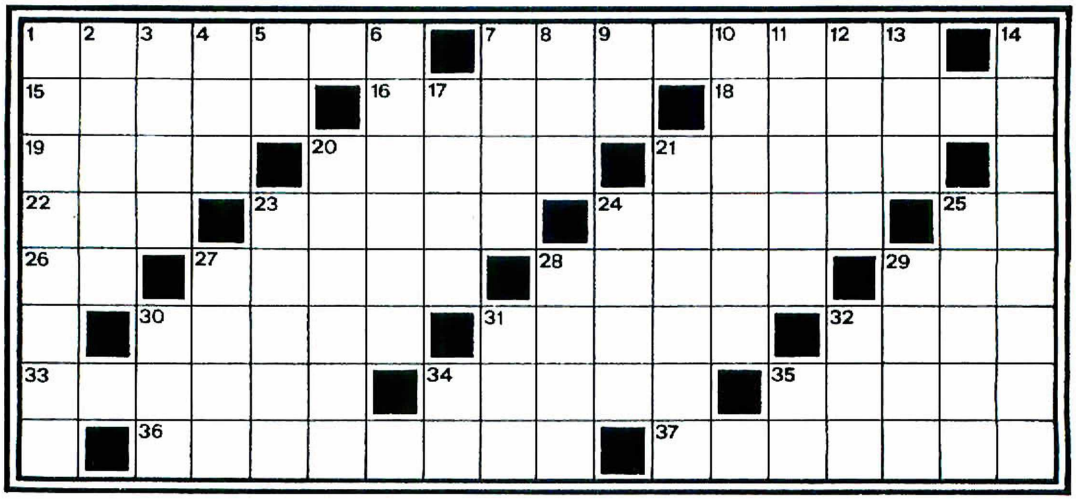
fumetti

Lire 1000

©

SKORPIOGIOCHI

PAROLE INCROCIATE

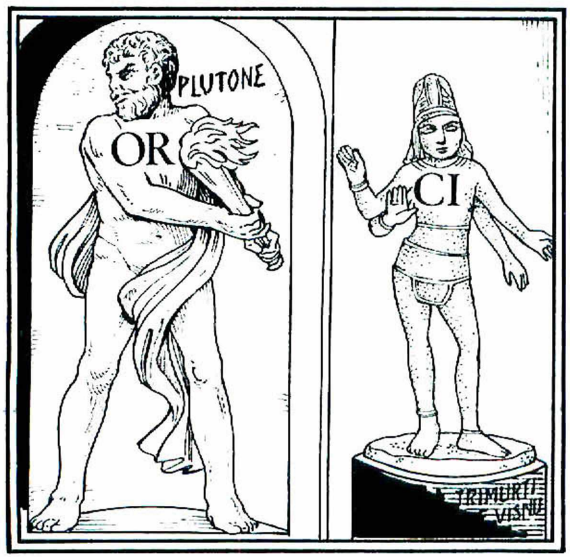


ORIZZONTALI: 1. Pianta carnivora - **7.** Uno stabilimento per la lavorazione di metalli - **15.** Teatro all'aperto - **16.** Numero pari - **18.** L'ha molto povero l'anemico - **19.** Cifra (quasi) tonda... - **20.** Foraggio per animali - **21.** Ha un collo molto aggraziato - **22.** Nome di donna - **23.** Contenitore con la parte centrale panciuta - **24.** Sollevatori di... gomito - **25.** Due consonanti - **26.** Città laziale (sigla) - **27.** Un senso - **28.** Un uccello - **29.** Viene doppiata dal «racer» - **30.** Li preme il dito - **31.** Grosso pesce - **32.** Una popolazione nera africana - **33.** Città norditaliana - **34.** Si trova in Umbria - **35.** Consente il «volo cieco» - **36.** Illustre poetessa italiana - **37.** Un piccolo astuccio.

VERTICALI: 1. Gesù vi trascorse la sua giovinezza - **2.** Sono interessati al testamento - **3.** Frutto - **4.** Prefisso che significa vino - **5.** Città campana (sigla) - **6.** Antiche ordinanze - **7.** Fa credere - **8.** Ha un robusto becco - **9.** La «sintesi» di no e si - **10.** Visse nell'ottavo secolo a.C. - **11.** Ha otto zampette - **12.** Hanno carattere solenne e celebrativo - **13.** S'innesta nella siringa - **14.** Essere mitologico - **17.** Un «incontro» di vocali - **20.** La città di Poe - **21.** Bella preda da «sub» - **23.** Contiene la lettera **24.** Città tedesca - **25.** Ripostigli sotto i tetti - **27.** Città belga - **28.** Forti quadrupedi - **29.** Il Danubio la separa da Pest - **30.** Bella rosa - **31.** Dopo bis - **32.** Aveva sudditi bulgari - **34.** Due consonanti - **35.** Rovigo.

REBUS PER ESPERTI

FRASE: 3-8



Soluzione .....

SOLUZIONI

PAROLE INCROCIATE - Orizzontali: 1. Nepente - 7. Fonderia - 15. Arena - 16. Dieci - 18. Sangue - 19. Zero - 20. Biada - 21. Cigno - 22. Ada - 23. Botte - 24. Beoni - 25. ST - 26. RI (Rieti) - 27. Gusto - 28. Tordo - 29. Boa - 30. Tasti - 31. Tonno - 32. Zulu - 33. Trento - 34. Terni - 35. Radar - 36. Ada Negri - 37. Agoraio.

Verticali: 1. Nazareth - 2. Eredi - 3. Pera - 4. Eno - 5. NA (Napoli) - 6. Editti - 7. Fede - 8. Oca - 9. Ni - 10. Esiodo - 11. Ragno - 12. Inni - 13. Ago - 14. Centauro - 17. Iato - 20. Boston - 21. Cernia - 23. Busta - 24. Bonn - 25. Solai - 27. Gand - 28. Tori - 29. Buda - 30. Tea - 31. Ter - 32. Zar - 34. TG - 35. RO.

REBUS per esp.: ORA DECISIVA (**OR** Ade; **CI** Siva).

I 7 FUMETTI DEL PROSSIMO

Skorpio

TUTTOFUMETTO

IN EDICOLA
DA GIOVEDI **20 MARZO**

BLUEBERRY

Nel momento stesso in cui gli ultimi carri della colonna stanno per attraversare il canyon, risuona il terribile grido di guerra degli Apaches, che dalle alture in cui si erano imboscati si buttano sulla preda...

ROARING TRIO

Immaginate che dei cattivi costringano dei buoni a fare i cattivi per punire dei cattivi che si sono finti buoni... Ficcate il tutto in qualche pagina di buon fumetto e... è il nuovo episodio dei «ruggentissimi» tre...

TAAR IL RIBELLE

Taar, in viaggio verso Zanaborh, dove troverà il filtro dell'eterna giovinezza, cade in una nuova trappola: i Krathenois, barbari che cacciano gli uomini da sacrificare in un combattimento in cui vince sempre la morte.

GIUNGLA DI PIETRA

È seduto di fronte al telefono, la mano posata sul piano stranamente freddo della scrivania. Tra poco il telefono dell'interno 12 squillerà e una voce anonima dirà: «È successo un'altra volta. Venite».

UNA STELLA SULL'ABETE

È la vigilia di Natale quando Monty Magoon ritorna a Flatbull Hills. Il grosso cappotto di pelo e la barba coperta di fiocchi di neve... Ma non porta con sé regali. Solo un carico di odio e un sogno di vendetta...

MILLE IDEE IN TESTA...

È la storia di un giovane scrittore che da alcuni giorni ha esaurito ogni risorsa finanziaria e che trova nel fondo di una tasca due monetine da duecento lire... È una storia poetica e umana, della nostra realtà.

ACQUA

Dener, un paesotto dove l'acqua è scarsa, ma gli abitanti hanno creato un certo scopo di vita e una certa società, proprio nella distribuzione equa di questo indispensabile elemento. Basta un nulla per far saltare l'equilibrio e allora...